婦女

第十一卷
第四期

要目

從節省衣料說起……………………………………瑛
保障合法的婚姻關係………………………劉衛靜
談談大家庭的利弊…………………………賀仁懷
小家庭芻議……………………………………文
怎樣做母親……………………………………光注
論夫婦之道…………………………………余鐵英
倫敦婦女參加軍事工作概況…………………英
東方女權國的女人…………………………蕭因
我是阿宗的女兒……………………………馮雲仙
我的母親………………………………………弘殷
成都通訊……………………………………黃伯予
居其所安……………………P. S. Buck 山 椒 譯
餅干之製法…………………………………吳煥章

本刊應於民國三十一年六月出版
本刊於民國三十一年十月出版

中國茶葉公司

勝利紅茶

建國綠茶

重慶營業處：民權路十三號

各門市部　各經銷處　各大公司　均有出售

中國農民銀行

▲經營一切銀行業務▼

▲收受各種儲蓄存款▼

▲辦理農村合作貸款▼

▲兼辦信託保險業務▼

分支行處——遍及全國

本刊啓事

茲因各方匯寄本社款項，多係匯重慶郵政總局或銀行總行兌付，本社因距離較遠，往取不便，嗣後凡有款項匯寄來社，如係郵匯務請註明「上清寺儲匯局兌付」，若行匯則請註明上清寺銀行兌付字樣爲荷此啓

第十一卷第四期目錄

短評

從節省衣料說起……瑛(1)

論壇

保障合法的婚姻關係……劉蘅靜(2)

談談大家庭的利弊……賀仁慎(5)

小家庭芻議……文(8)

怎樣做母親……光注(10)

論夫婦之道……余鏡光(13)

抗戰婦女與家庭經濟(續)……梁健璧(17)

國際婦女

倫敦婦女參加軍事工作概況……英(21)

東方女權國的女人……蔚因(22)

特寫

我是阿宗的女兒……馮雲仙(27)

我的母親……弘熙(28)

女參政員餞用和陳逸雲兩先生講演記……直明(31)

萬人大合唱……四維(33)

婦女名人傳略

婦女先烈秋瑾……葉子(34)

通訊

成都通訊……童肖予(35)

粵北大學城的猺婦生活……喬(37)

居其所安……P.S.Buck 山椒 譯(38)

文藝

戰士的集團……涵(43)

漫談

我理想的終身伴侶……黃杏儒(46)

家庭常識

餅干之製法……吳煥章(48)

怎樣養雞……錄養雞淺說(50)

信箱

訓練女傭問題……齊芬(55)

婦女動態……(56)

編者言

抗戰時代社會上發生了一種怪現象，許多自私的男人，在這個時候不爲國家奮鬥，耐勞耐苦，却還趁火打刼；明目張膽地提倡多妻主義，擾亂國家法律，暗地裏金屋藏嬌，威迫利誘無知女子作他的外室，這種行爲實在是抗戰的敗類，現本期有劉蘅靜先生「保障合法婚姻的關係」一文，眞是社會上的當頭棒，該文本在中央日報發表，後得劉先生同意，再登本刊。

社會上有喜劇的結婚，有悲劇的離婚，這些悲劇和喜劇，都是結婚人本身所造成，余鐵英先生在「論夫婦之道」一文中，詳述婦夫之道，可供結婚者的參攷。也許由此減少社會的風波。

欲抗戰勝利，建國成功，必須有良好的國民，要有良好國民，必須注意兒童敎育，「怎樣做母親」是一篇有辦法的文章，希望做母親的能做效他的方法敎育子女，培養良好的國民。

中國大家庭的組織，現在仍有不少的存在，然而抗戰後多數無條件的化整爲零，但是戰後是否仍須保存着這種家庭的組織。在「談談大家庭的利弊」及「小家庭芻議」兩文中足供熱心社會學者的研究材科。

兩篇紀念母親的文章本應在五月一期發表，惜時間已遲，改在本期刊登，尙希作者原諒。

加價啓事

本刊自本期起，改訂價目，計每冊一元，預定半年　冊五元五角，全年十二冊十一元，外埠每冊加寄費二分，事非得已，敬希讀者見諒！

本社啓

代郵

王宗修先生：

請示詳細地址，以便按期寄奉本刊。

本社啓

短評

從節省衣料說起

——提倡赤足和布襪運動——

瑛

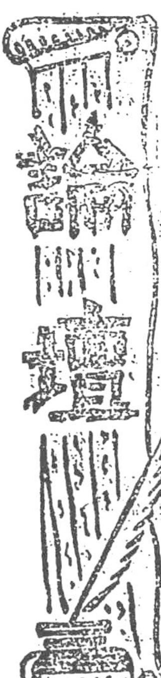
限制消費，節省物資，是支持長期戰爭的必要措施，我們所以抗戰五年，仍能持久下去，一方固然是具有優越的條件——地大物博人衆，一方實在也是我們一般民衆，已經做到減衣縮食，節約消費的地步。

衣着是每個人所必需的，它的材料問題，因爲積少成多的關係，影響物資，相當重要！不久以前，據華盛頓電訊：「美國戰時生產委員會下令規定，自現時開始，以迄戰爭結束爲止，婦女一切服裝，皆以最簡樸的方式爲限。凡法蘭西式的硬袖口，及其它窄袖、綴袋、摺裙等花樣，皆在禁製之例。裙子也要改短，製者不得超過目前流行的平均尺寸。」以美國這樣富裕的國家，戰爭一經開始，即注意到節約衣料問題，可見這並不是一件無足輕重的事。因此中央日報四月十八日社論有「節省衣料運動」一文，對於我們婦女服裝，主張減縮旗袍長度。並說如果新製的旗袍，一律減短若干寸，一年之中，所省的衣料，也就可觀，不錯，我們婦女，如能在添製新衣時，大家都把原定的長度，再行縮短，積起來，的確可以節省很多的材料，同時，我們也不能否認，我們同盟國家間，彼此借鏡，彼此仿效的重要。

不過，就我們婦女的衣料來說，幾年以來，我們婦女，已經日向節省材料方面打算，內襟早已取銷，袖子縮短，領子改低，既沒有法蘭西式的硬袖口，更沒有綴袋、摺裙等花樣，現在長度已縮短至離地將及一尺了，夏衣只需長度兩幅的材料，冬衣則添一雙袖子，這種式樣，可說已經簡單不過，絕非美國婦女的衣服式樣可比。我們如拿現在旗袍所需的材料，和七八年前的旗袍材料相比較，所省的布料，如若統計起來，一定很是驚人。但我們決不以爲我們已經省了很多的布料，引爲自豪，今後如果還有別的方法，可使婦女衣料更爲減省，我們一定十分樂從。

我們覺得我們的襪子，倒是眞要改變一下。現在一雙女襪，普通的要三四十元，稍好的要七八十元，實在太不合戰時經濟了。我們最好熱天赤足，天涼時改穿布襪；我們認爲赤足不是時髦，而是節省；布襪便宜耐穿，並且無須機器製造，大家可以自縫。現在赤足已有許多人實行，但未普遍；布襪沒落了幾十年，近數年來已經絕跡，在此物資艱難的戰時，實有提倡恢復之必要，如能改良式樣，做得合式而精緻一點，穿起來，一定非常舒服，非常好看。現在赤足還需要提倡，以期普遍。布襪如有幾位婦女先進，首先實行，以爲倡導，一定會有很多婦女仿效穿着；風行草偃，傳遍全國，是很容易的事。

我們不要以爲這是小節，把它忽視了，要知道赤足和布襪，如能普遍實行，積少成多，一年中節省的錢，恐怕比旗袍縮短幾寸的收益還要大呢？



保障合法的婚姻關係

劉蘅靜

在六月十日中央日報上看見朱坦白先生「挽救人口低減與戰後婚姻糾紛」一文，我對於先生愛國愛民的熱忱不勝欽佩，只是對於他的高論不但不贊成，而且覺得十分錯誤，所以有說幾句話的必要。朱先生主張修改現行刑法第二百卅九條（有配偶與人通奸者處一年以下有期徒刑），以保障抗戰時期的非法婚姻關係。他以爲這樣就可以免除抗戰以後的婚姻糾紛，并且可以增加人口，抗戰期中因爲種種生活上的變動，使婚姻制度根本動搖，乃是事實，戰後必然留下許多糾紛，也是事實，其實戰後的糾紛多着呢，財產也是糾紛原因之一，這是朱先生說過的了。但是我們不能因爲有婚姻糾紛而取消法律對正常婚姻的保障，也正如不能因爲財產有了糾紛就取銷保障產權的法律一樣。惟因婚姻會有糾紛，才要定出保障婚姻制度的法律，和有人做强盗才用得着制裁强盗的法律，有人殺人纔用得着治殺人罪的法律是相同的道理，難道可以說人沒有飯吃的時候，不免要做强盗，就取銷制裁强盗的法律嗎？孔子說：導之以政，齊之以刑，民免而無恥；導之以德，齊之以禮，有恥且格。能以道德禮教使人向善何嘗不好。若不能達到這個理想，就不能不藉法律以濟其窮了。雖然只是「免而無恥」。到底比縱欲敗度，無所不爲好得多。人與人的關係到了現代這樣複雜，那個國家能不藉法律來維持社會安寧與秩序呢？朱先生說：「自現行刑法施行以來，事實上并不能阻止一般人的納妾。」其實現行刑法施行以來，也并不能使人都不做强盗，都不殺人。照朱先生的意見推論，則全部刑法都可以取銷了。現在有許多人逃避兵役，而兵役法施行以來，因爲基層政治的不健全，也發生着不少的糾紛，如果照朱先生的意思，兵役法也應該取銷了。這種取銷法律以免人犯罪的辦法，正是「聖人不死，大盗不止，剖斗折衡而民不爭」一樣的高調。

誠然，朱先生并沒有說到取銷法律，他只說：「現行刑法第二百三十九條，就可以適應當前情形而加但書，以說明在抗戰期中，非配偶而以永久共同生活爲目的，有同居之關係者，不適用此條之規定」。以此爲例，則法律也可以規定偶然做强盗才算犯罪，若以搶刧爲永久謀生的就不算犯罪了，這豈不是大大的笑話嗎？他所謂「有同居關係者」，乃是

指旣成事實。法律與道德作用之分別，就在道德防諸事前，法律懲諸事後，如果法律要承認旣成事實，我不知道法律還有甚麼效用。法律可以不究旣往，但不能追認罪惡。日本人正以旣成事實為理由，而要求國際間承認他們的行動為合理。如果世界各國都承認日本的旣成事實，而承認日本人有永久佔有中國各淪陷區的權利，我們覺得合理嗎？婚姻制度是否值得維持，是一個大問題，這裏不能討論。如果不打算根本取銷婚姻制度，則維持正當婚姻關係的法律非嚴格執行不可，目前婚姻制度的動搖，正是不曾嚴格執行保障正當婚姻關係的法律之故。如果主張法律不必保障正當的婚姻關係，那就不如根本取銷了婚姻制度，而實行無限制的自由戀愛，更為合理。何必一面承認婚姻制度，一面又取銷維護正當婚姻關係的法律？這豈不矛盾之極嗎？（照朱先生的意見修改法律，刑法第二百三十九條就等於取銷了，所以我把他叫作取銷）。

朱先生覺得抗戰時期的非法婚姻關係是應該特別原諒的，因為有許多男人離開了太太，又有許多女人離開了丈夫。我以為這假理由也殊不充足，正如沒有飯吃而實行搶掠一樣的不能成為無罪的理由。前方幾百萬士兵，誰是帶了太太去的？他們的經濟狀況總不容許有甚麼非法的婚姻關係，甚至找妓女也辦不到。他們不但要犧牲一切的享受，而且要犧牲生命



。我們在後方的人，免了兵役，飽食暖衣，就連離開幾年妻子或丈夫的苦也不肯忍受，究竟天生人是否規定某些人應該專門吃苦，某些人是應該專門享受的？朱先生這個理由說出來，未免太對不起前方浴血抗戰的士兵了。要免除婚姻糾紛，只有嚴格執行現行刑法第二百三十九條，以納人民於正軌。在抗戰期中，為國家犧牲一切都是應該的，飲食尚且要受國家限制，就是性的生活受國限制，過幾年獨身生活，也沒有甚麼了不得。朱先生又可惜那些經濟充裕的人不能多娶幾個女人，這是擁護有錢階級特殊權利的主張，根本違反三民主義，最要不得，我希望他不要再保留這種觀念在腦子裏。

目前確實有很多人犯了刑法第二百三十九條，而法律并沒有把他治罪的。這幾人我們只好把他看成漏網的罪犯。全國各地不是也有很多犯了殺人罪而逍遙法外的嗎？各地法院積案纍纍，也沒有人想到修改法律去遷就他們。為甚麼犯奸淫罪者就要修改法律去遷就他們呢？自然，因為有第二個重大理由，國家要增加人口！

說到增加人口，朱先生也把問題看錯了。中國需要增加人口是不錯的，但不能說多容許些非法婚姻關係就可以解決這個問題。要知道中國人口問題不在生，而在養，我們同胞的生殖率殊不為低，只是死亡率太大了，尤以嬰兒死亡率大得可驚。雖然中國目前還沒有精確的出生

死亡統計，但你可以去問問各衛生機關，他就可以把大概情形告訴你。但衛生行政所能達到的地方，死亡率必然是較低的，為數已很可觀。那些衛生人員沒有到過廣大地區，死亡率之高，眞是不可思議。中國目前的衛生行政離普及還差得遠，最進步的省，衛生機關也只能分佈到縣城（每縣都有），大多數省則連縣城也不能有一個衛生所。廣大的農村裏，沒有知識，也沒有醫藥，每年大規模生產，大規模死亡。你隨便找個年長的鄉間婦女問問，大都生育過十幾個小孩，而只養得三兩個，死亡率大都超過百分之五十。成人的死亡率也并不小，我在抗戰開始以後曾看見江西一個縣，一場瘧疾大流行，幾年無法防止，人口減少了幾乎一半。若遇了霍亂，痢疾等傳染病則更死得快。疾病與貧窮相連，全世界都是一樣的，兒童缺乏營養，也是死亡的一個大原因。這種大規模的人口損失，斷非少數有錢階級多娶幾個女人所能補救。我們要增加人口，第一步就要先從減少死亡着手，發展國民生計，普及衛生教育，推廣衛生機關，培養醫學人才等等才是減少死亡，增加人口的根本辦法。但這些都是非財不行的經濟問題。所以增加人口，要從經濟着眼，否則隔靴搔癢，終無是處。朱先生也說到的，許多人因為生活困難，不敢結婚，結了婚的，又不敢多生兒女。我們要增加人口，為甚麼不叫不敢結婚的人敢於結婚，不敢多生兒女的人敢多生兒女，而希望極少數的有錢階級去生去養？在數量上能有多大的效果呢？現在有了非法婚姻關係的人并不都是有錢階級，大多數都是薪水階級。他們并不是考慮過自己的經濟能力而行事的。只是任情享樂，不負責任的結果，事實造成了，又沒有能力撫養兩個家眷，只好棄了舊的，只養新的。新妻多生兩個兒女，另一方面就有四個小孩無衣無食。既無所養，也無所敎。婚姻制度的崩壞，受害的不單是婦女，主要的還是兒童。如果有個機關去登記被父親棄養的兒童，我想在重慶一處就有可驚的數目。母親若有點職業技能，還可以一個人苦苦地勉強把兒童撫養成人，如果母親沒有能力，或也不負責撇下兒童去另外結婚，這些兒童便完全被犧牲了，死於饑餓，死於疾病，死於犯罪，就是他們的出路。為要增加人口，而不保障正當婚姻關係，反使非法婚姻關係得到法律許可，這就等於替兒童多多製造無依無養的原因，以毀壞他們的幼小生命。那眞是南轅北轍，匪夷所思。

政府現在不但組織人口問題研究會，並且組織了兒童福利研究會。可見政府的見解是很正確的。不保障兒童，而要增加人口，豈不是空想？中國現在的問題是養重於生，能生不能養，人口問題永遠得不到解決。若就婚姻問題的立場來談保護兒童，增加人口，我主張政府採用蘇聯的辦法，如有父親生了兒子而不養，無論他的婚姻關係是否合法，都由他的服務機關按每名兒童扣去他的薪水三分之一，以這一筆錢交給兒童的母親或代養機關，作為兒童的生活費。我們若為增加人口，與每人多生兩個小孩，則改為每個佔五分之一也無不可。這樣一來，兒童生活旣有保障，婚姻糾紛也可以減少了。因為生了兒子，無法逃避責任，人便不敢隨便發生非法婚姻關係了，這自然要比獎勵非法婚姻關係而犧牲兒童的辦法合理得多。

談談大家庭的利弊

賀仁懷

大體說起來，我國的家庭組織，仍以大家庭的類型較為普通，自然也不乏因受了西洋思想的薰陶，採取了西洋小家庭制的人士，並且由於西洋民主精神，及個人主義的輸入，以及社會上生產經濟方式的改變——由家庭手工業而漸轉至大量生產的機器工業；促使大家庭開始步於崩潰之途，也是無可諱言的事實。

所謂大家庭制，在我國不是一件偶然出現的事實，而是根深蒂固，有二千餘年歷史的傳統制度。它是殷周宗法社會的產物，以三綱五常的道理為其成立的基礎。孔子最注重三綱五常的道理，以孝為最上的美德。因此儒家對於大家庭制可謂始終站在維護與贊許的地位。我國二千餘年以來，大體說來是儒家思想所統治的社會。所以大家庭制能在我國社會盛行如許悠久。

由於社會變遷的激烈，我國已不復純為儒家思想所統治的社會。大家庭已顯然露出了不適合社會需要的破綻。許多社會的有識之士，已在努力研討家庭的制度問題，希望能建一種最能適合我們社會需要而完善的制度。不過在事先對我國社會中已有悠久歷史的大家庭制的詳細研究其中的優點和劣點，作建立新制度的參考，確為萬不可少的要務。

大家庭係與小家庭相對而言，顧名思義，可知其範圍分大小，而人口有多少之別。小家庭僅包括父母子女兩代的直系親屬，而大家庭的組織，在縱的方面固可包有父母以上的祖父母或曾祖父母，兒女以下的孫或曾孫，上下四五代；而橫的方面則有伯叔、兄弟、妯娌姪子，更有縱橫兩方面的親戚，如母親娘家的親族，父親舅家的親族，以至嬸母、伯母的娘家親屬。大夥兒同居，人口之多與關係的複雜更可不言而喻了。

大家庭既是如許複雜，分析起來，其主要的特徵有以下幾點：

（1）兩代以上的同居：在前面已說過，此處用不着再重述。總之此點為大家庭主要的特徵，亦實為所以有大家庭制的由來。社會上的風習亦以家庭範圍的廣大而稱讚。尤其以一班年邁的老太爺老太太們無不渴望多見到自己的後代。五世同堂為人生幸福的重要意義。

（2）父權：我國是以男性為中心的社會，因此在家庭中男子便佔有絕對的優勢，所謂父權亦即男權。家長的位置，無疑義的是全家中最有權力的男子充任。握有家中管理一切財產，教育，婚姻等等的大權，妻子和子女不須說是絕對服從，等於家庭中奴隸的地位：即其他的直系或橫系的親屬亦完全得受家長的支配。我以為家庭中如此絕對的父權或男權，乃由於我國所謂三綱：「君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱」的倫理基礎發展而來，在婦女行為的道德準則，所謂「在家從父，出嫁從夫，夫死從子」中可以充分的表現出來；尤其從「夫死從子」，母親在父親死後尚且必須服從兒子的這句話中更可見出父權在我國的大家庭中已發展到最高的限度。

（3）共產：在大家庭中是完全實行共產的制度，財產公有而家人不得私其財的。尤其是婦女不許私蓄財產，由禮上說：「子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢私與」，實在說起來此種類似共產制度，一部分不能不說是由於大家庭通常都由一個家長獨自去生產，而其餘的家人完全處於消費者的地位。

（4）崇拜祖先：我國是一種慎終追遠，篤念先人勳績的民族，世界上很難找到其他的民族有像我們一樣崇拜祖先到如此虔誠而隆重的。這一點也可算是我國的大家庭很重要的一種特徵。在大家庭中最能表現出這種精神，不單在家中設立了神龕每天早晚上香禮拜，並且設立祠堂作大規模的春秋兩季及節日的祭祀。當家中有婚喪喜慶的大事亦必先敬祖先。由於我國人祭如在和「視死如視生」的觀念，每每把家中最上的食品用為祭祖之用。實在說起來，中國信仰宗教的人數也許不太多，可是拜祖先則極普遍，幾乎無人不拜，而且把自己已死的祖先神格化起來，如同神一般的崇拜。家中有人生病在祖先神位前求籤、許願是常見的事。並且許多自認是信佛教的人家，亦不過每天在敬拜祖先之餘，拜拜其他神佛而已。

（5）蓄妾：妾也為我國大家庭所特有的一種產物。我國大家庭第一因為重後嗣，每人都存着「不孝有三，無後為大」根深蒂固牢不可破的傳統觀念。每當結婚後數年妻子尚無生育，或者所生的幾胎皆為女兒時，則公認納妾為當然的事。往往夫妻情感很好不願納妾，而父母為了抱孫熱望的驅使，達代為或强迫兒子納妾的已常見不鮮。其次一班為官為賈的闊人，為了自己的享樂及財富的誇耀，每每置有三妻四橫妾。大家庭裏的婦女，不過是家裏的陳列品，生產的機器而已。婦女在男權社會壓迫下，不得不低頭。婦女要想博取到社會上公認為賢惠的美名，只得抱恨忍辱去為夫納妾。這種情形，每每使歐美的女子驚訝而不可解。現在由於政府法律的禁止及社會一般風氣的改變，納妾的事實，在我國中雖已漸形減少，但並沒有完全絕跡。

（6）婢僕：這是大家庭中一種附屬的份子，自然此種事實僅限於富有的大家庭，經過買賣的手續後，男的為僕女的為婢，終生有服役的義務，婚嫁的權柄亦操之主人之手，多數容貌較好的婢女，多被男主人强佔後再升為姬妾的地位。

大家庭的特徵概括以上六點，現在就以這幾點特徵談談它的優點。本來一種制度能有長時間的存在，則一定有其顯著的好處。也不可一筆抹煞。

（1）家庭的控制力：大家庭為我國社會控制（Socialcon-trol）一種很重要的工具。家中的每一個家庭分子都是很團結，對於本家十分愛護，家庭中若有敗壞的分子，全家皆認為破壞家風，十分可恥，人人都要去懲戒，使之改過遷善。許多人不敢為非作歹，與其說是畏國法，無寧說是怕家法的制裁。並且社會一般的觀念，對簿公庭為可恥，因此許多不太嚴重的事件，皆由族長來裁判與解決。

（2）孝親敬長：此點是我國大家庭的一種特徵，也是其重要優點之一。因為我國的人民與歐西的國民對生活上有不同的哲學觀點。我們重視過去，而他們重視未來，因之家庭中被重視的對象亦不同。他們在小家庭中着重幼小的一代兒女，而我國的大家庭中則孝敬長輩。固然我國大家庭的忽視幼小的一代，可指摘為一種錯誤，不過孝敬親長可不能不承

認爲一種優點。雖然父母對於兒女有當然育養的義務，但當父母老邁，無力自謀生活的時候，兒女的孝敬侍養，亦實爲無可迴避的責任。由於我國家庭有此種孝親敬長的風習與倫理，免除不少社會上老人生活無法維持的痛苦，及輕減社會爲設置大量養老機構的担負。

（3）合作互助的精神。我國大家庭人口既多，大家又同居同食，自然易於合作，而且合作的範圍廣大，尤其當家中遇到了困難的時候，家人無不通力合作，共渡難關，可充分表現出合作互助的團結精神。至於西洋小家庭裏那種親子、兄弟來家食宿，猶按日計賬的事實，在我國是絕對沒有的。只要是一家人，就可以享受一家的權利。

關於大家庭的弊端，也卽是不能順現時潮流，與社會的需要，現分述如下。

（1）不和睦：大家庭分子的衆多與關係的複雜已於前述。則其分子間的不和睦，起衝突，實爲不可避免的事實。父母子女二代，由於時代的不同，思想習慣的殊異，事實是永遠不能融合。俄國大小說家屠格涅夫的名著「父與子」便是描寫兩時代的衝突。何况年代相差幾輩，而關係又多不是親切的親族，住在一起，自然是會產生頻繁的口角與衝突。大家庭中彼此不睦與互相仇視的種類很多，但以姑媳間與叔姪間的不和最爲普遍的現象。因爲彼此習慣之不同，利益的衝突，實沒有一定要同居一家的必要。

（2）經濟的危機：大家庭因爲是財產公有，不合乎人類爲我自私的本性，眼見着自己的所得爲大家所共同享用，於是不願努力從事生產的事業，加上大家一起共同消費不知節儉而流於奢靡，於是家庭中生產者少而消費者衆，怎樣能不發生經濟的危機，權勢顯赫，父祖做大官，家資百萬的家庭，轉眼十數年而兒孫流爲丐盜，頗不在少數，此種情形一部分也由於遺產的承繼，子孫覺得無須以自身的努力仍可得保暖享樂的生活，於是促使其終日遊手好閒不務正業，日趨墮落。

（3）妨害個人的自由：大家庭中爲絕對的父權，父親具有一切的統治大權。甚至於「君要臣死，不得不死；父要子亡，不得不亡」生死大權亦握於其手中，家庭的妻子兒女毫無自由之可言，遇到賢明的父親，還算幸運可得一種合理的生活，遇到專橫無理的父親，則雖痛苦萬狀亦無法申訴解脫，許多不滿意專制的婚姻亦由此種絕對父權的造成。並且由於「有父母在不遠遊」孝親的倫理觀念，及因尊敬祖先而有留戀於祖先墳墓，安土重遷的習慣，於是消失了漂流海外創事業發展的冒險性，以至多老死於一鄉一偶。

（4）蓄妾不合乎人道：一夫一妻乃人類合乎本性的一種正當的婚姻關係，我國大家庭中男子一人而擁有三妻四妾，這確是很不合乎人道的事情，並且妾在家庭中處於一種極可憐的地位，所生的子女亦每遭人白眼，由於納妾大有害於家庭的純一性，而增添了家庭紛爭。

（5）家族觀念過重：大家庭造成其分子只知有家而不知有國，缺少社會國家的觀念，而產生了假公濟私的弊竇。造成社會上的離心力，妨害全國堅牢團結與民生政治的施行。

對於大家庭的優點和劣點以上作了一個簡明的分析，由於作者學識的淺薄與經驗的缺乏，是不敢妄談改善的方案，惟有希望研究家庭制度的各專家，在欲創立一種新的制度時，務必保有此大家庭的優點，除去其弊端而採他制度的長處，則庶幾此種新家庭制度，能成爲適合我國社會的需要與傳統，有美而無一瑕，最完備的制度。

參考書：

長野朗著，朱家清譯：「中國社會組織」，光明書局民十九年

麥惠庭：「中國家庭改造問題」。商務印書館民十九年。

易家鉞：「家庭問題」商務印書館　民廿二年。

小家庭芻議

文

從編輯先生處，得讀賀仁俊君的「談談大家庭的利弊」，引起了一點感想。大家庭的問題已經有不少人談過，而且我國年來也確是受了西洋的影響，時代環境的變遷，工業的發達，思想的進步種種都不能再使大家庭有存在的價值，似乎也不必重複的討論這筆舊賬。自然我們是主張小家庭制的。惟目前我國的一般小家庭，也頗有不滿人意之點及應加改善的地方。凡欲改善一件事情，就必須把舊有的詳加研究，才能得到正確的改善意義。現在憑管見所及，約略提出幾點意見，以作現代小家庭制的參考。

（一） 小家庭要趣味化

現在的二十四五歲青年，大多半在孩提時都過過大家庭的生活；假使要談到彼此兒時的生活，莫不眉飛色舞，表示兒時生活的滿意。這是很簡單的道理。大家庭裏人衆花樣多，如祭祖，過節，生日等都過得很熱鬧，孩子們更感與高采烈。所以現代化的小家庭，最好不要過於簡單化，每逢佳節，不妨稍加點綴，使兒童不致感到家庭的乏味與乾燥。現在各小學裏廣設遊戲課程，舉行紀念會，遊藝會，慶祝會，幼稚園裏的生日茶會。即爲陶冶兒童生活之方法。家庭當和學校聯絡，使生活趣味化。這不但是兒童的幸福並可消雖成年人工作的疲勞。

（二） 孝親敬長

我國近年來一般人多認爲小家庭就只是夫婦子女合居而已。如與父母同住，即不成爲小家庭了。因此總不願意肩負侍養父母的責任。這實在是極大的錯誤。人老至不能工作，而再被子女棄養，眞是人生中最慘痛的一幕。小家庭之風，本由歐美傳來，而歐美的家庭，父母子女間之情並非如同我們所想像的那樣冷酷。已婚子女雖不和父母同住却時時很親密的往來；國家更有法律規定當年老不能工作時其子女有奉養的責任。養老院亦只爲全無親屬扶養之老人而設。

現在我們中國過度時代的小家庭，却產生了一種特殊情形。因爲上一輩的親長。都是依賴大家庭的遺產生活，時代急變，使他們迷失了生產的技能。他們必須倚賴子女過活，子女更不應當盲目的放效歐美風氣，而棄養親長。

「孝親敬長」是賀君文中特別提出來的大家庭優點。希望小家庭制能採納這珍貴的遺產。我們不一定要泥守舊道德，但是孝的美德，是人類所當共同公認的美德。無論在那一種社會制度下，人情依然是人情，美德依然是美德。絕對不能推翻。青年的人們應當把孝親敬長豎立起來，作時代的新道德。

（三） 父母宜與女兒合住

在中國幾十年來，都是施行孝親敬長的教育，何以近年來許多人竟棄養親長，甚至視父母爲仇人呢？推其原因多由婆媳間不能相容，有句諺語：「清官難斷家務事。」。正是指婆媳間衝突，是無法辨別孰是孰非。本來婦女整日被關在

家裏，生活上已是毫無生趣，又强迫與一個素不相識，性情完全不相同的住在一個家裏，每日鼻臉相碰，很難有絕不衝突的道理。這種情形正是中國婦女幾千年的痛苦，所以在歐風東漸，一夫一妻的小家庭制如雨後春筍般出現。兒媳婦不再客氣公然把公婆逐出小家庭之外。。即勉强合居，亦視老人如婢僕而已。所以這裏絕對不贊成婆媳合住，而主張年老父母與女兒合作。（無女兒者，自然是兒子的責任了）蓋女兒自小隨父母長成，習慣當然相同，性情瞭解亦深。婆媳間那種衝突，絕不會發生了。至於女婿一方面，是沒有大關係的。因爲到了現在各國男子都還是在外謀生的多。家庭裏瑣事尚多爲婦女們操作。若是父母和女兒同居家庭裏可以避免了衝突，使老人除了溫飽外，精神上還得了不少安慰。不過這却與女子承受財產和整個的社會風俗與論有密切的關係。所以我們要極力的提倡，實行女兒承受遺產的法律。還要毀滅糾正社會上的——父母一定要住在兒子家裏的心理。

戰時農村婦女工作



（四）　革除老年人的依賴性

最後我們不能不說一說中國老年人一向的心理。我們有一句諺語，就是說：「養兒防老，積穀防饑。」我以爲這是一個錯誤的觀念。應當極力革除。殊不知養兒是人類的天職。最好不要存着一個希望他發舒自己的心理。況且兒子到了成年，就是國家的人了。自己非到不得已時，千萬不可作依賴旁人的打算。中國的早婚風俗，常常使父母早老若干年。有些人到了四五十歲。因有了兒媳，就袖手坐吃，認爲自己已到老年，不應當再工作了。這種倚賴性眞是萬分不合理。我以爲新時代的老年人應當撐起自尊心，非到年衰力歇，不肯停止工作，歐美的老年人，在這一點上面，倒是比中國人强得多。他們總不肯承認自己老，往往看見六七十歲的老人，還堅持要自己獨立，雖然子女要迎他到家庭住，他都不肯。這種精神，是我國老年人極宜學效的。做女兒的固當孝。但做長輩的也不可要求太多。老年人如果明白子女的家庭，權在子女，自己有幾分讓步，便不致因爲自己和子女同居而破壞年輕人的家庭幸福。

我們主張小家庭制。父親仍能獨立時最好不和已婚的子女同住。但至必須倚賴女子侍養時，跟着女兒起居較妥當。和年老父母同住的子女固當盡孝，但父母親也當盡其慈愛。中國的家庭能辦到這樣。相信許多麻煩可以除去，許多家庭慘劇可以消滅。

怎樣做母親

光注

蔣委員長說：我一生得力處，可以說完全由家庭教育而來，由我母親的教育而來」。由此，可以明白家庭教育的重要，母親是可以左右兒童一生前途的發展。的確，普通生下來的小孩兒，大都是互相仿彿的，後來之所以有的會怕狗猫，有的敢騎牛騎馬，有的身體強健，有的身體孱弱，有的意志堅決，有的意志柔弱，有的尊重自己，有的懼怕別人，有的多愁病，有的多喜樂，有的成為優秀國民，有的變為社會敗類，推其原因，這當然是由於環境與教育的好壞，所以最早環境的家庭教育，是不可以忽視的，家庭是第一個教育機關，母親是第一個教師，做個賢母的條件自然很多，不過母親與兒童的關係，尤為密切，可以影響到民族的盛衰，可以影響抗戰建國的前途，所以我現在介紹幾種教育兒童的方法，以供一般做母親的參考。

1. 教育兒童的心理。

我們知道種花的人，要懂得花性方能種出好花，養雞的人，要懂得雞性，才能養出好雞，教育兒童的人，要明白兒童心理性而施教，教育才能收到良好的效果，關於兒童的心理，不外下列幾種。現分別加以說明。

A. 好遊戲的：小孩子是以遊戲為生命的，所以做母親的，第一應有良好的設備，使小孩子得着充分的運動，第二應有適宜的伴侶，使小孩子得着優美的影響。

B: 好模仿的：小孩子是好模仿的，母親的舉動言語，應留神謹慎。

C. 好奇：柏拉圖說「好奇者，知識之門」，做母親的，要利用兒童好奇心施教。

D. 喜歡成功的：小孩子的動作，是喜歡成功的，做母親的叫孩子作事，不要使事情太難，若所做的不甚難，小孩子能夠勝任而有成就的，如此，可以增養自信力。

E. 好野外生活的：大多數兒童是喜歡野外生活的，母親應使小孩子有與自然界接觸的機會。

F. 樂群的：小孩子最喜歡好群的，母親可以利用好群心施教。

G. 喜歡稱贊的：二三歲的小孩子，就喜歡聽好話，歡喜旁人稱贊他。然而母親不可用得太濫，一濫就失掉他的效用。

2. 教育小孩子，做母親的最好用積極的暗示，不要用消極的命令。

無論什麼人，受教育而改過，是很容易的，受責罵而改過，比較的是不大容易，小孩尤其喜歡聽好話，不喜歡聽惡話，做母親的，應利用這種心理，以激勵的教育方法施教，

小孩兒受了獎勵，一定高興去改他自己的過失了。

3•做母親的不應終日使嬰兒感受外界的濃厚刺激。

我們常常可以見到鄉下的婦人，生了一個嬰兒，非常的寶愛，每天必定要抱在手裏，和那嬰兒開玩笑，或者給下婦抱到街頭巷間，在許多鄉下婦人的面前，表示寶愛的樣子。因爲嬰兒玲瓏可愛，于是許多鄉下老，你也來和他玩玩，有的跟他接吻，有的故意放可怕的東西在他面前，使他哭起來」簡直把嬰兒的生命當作演木偶戲的小木偶一樣。心理學家告訴我們，「刺激與反應，是互爲因果的，感受了何種的刺激，一定會引起相當的反應，刺激愈猛，則反應愈强，這是不易的道理，」我們的腦系組織，在幼稚的嬰兒時代，是非常纖弱的，所以做母親的，絕對不應這樣，以免損害嬰兒腦系的發達。

4•做母親的應當使小孩子有適當的地方以儲藏他的所有物。

小孩子的玩具及其他東西，做母親的應給他以適當地方儲藏，這樣可以養成他的整齊習慣，養成他尊重他人的權利，不容易弄壞東西。

5•做母親的不要以父親的名義來恐嚇小孩子。

有許多做母親的，因爲要禁止小孩子不要做一件事，就以父親的名義來恐嚇他，如小孩子玩弄碗碟，做母親的恐怕他弄破或打碎，就嚇他說，爸爸來了，快點放下來！有時小孩子不肯到幼稚園裏去讀書，也常用這法待他，其實這方法是不對的，小孩子因爲恐怕而不敢做，或不得不做，但是他的心裏是不高興的，而且以後對他父親和小鬼對閻王一樣，父子間的感情就從此沒有了，所以做母親的應當用勸告或鼓勵的方法待小孩子才行。

6•做母親的不宜叫孩子打罵他的父親以取樂。

有許多做母親的，常抱着小孩子玩的時候，看見他丈夫走近，就笑嘻嘻的對着小孩子說：『打他一次』！『罵他一句』！小孩子一聽見他母親的話，就伸手去打他父親的巴掌，而且嘴裏不住的罵着，他的父親因爲愛護他的原故，臉上很情願受他的打，耳內很高興受他的罵，雖口內說出很嚴厲的話去禁止他，然心內已經覺得樂不可支了。這種弄玩，是萬不可的，若如此，待小孩子稍大時，家中定有許多困難問題發生。

7•做母親的教小孩子要從小教起。

小孩子年齡幼稚，意志薄弱，很容易受教育影響的，做母親的教育得好，小孩子就能從早學好。因嬰兒離母親體後，即能對環境的刺激，作種種的反應。刺激如未安排得好，則兒童發生不適當的反應；如次數過多，養成習慣後，當不易改進。所以杜威說『教育的進行，是始於嬰兒墮地之時』，這的確是不錯的，此點，做母親的，是値得注意。

8•做母親的應留心兒童的飲食和起居。

身爲保育事業之母，兒童的身體，正在發育期中，倘飲食起居稍一不愼，即易妨礙他的健康。做母親的要謀兒童健康，首先要注意兒童的飲食，兒童的食品，應當富於滋養料並易消化。每日飲食的時間和分量，要有一定。同時兒童在未滿幼稚園前，定時大便習慣應養成，至於睡眠習慣更重要，兒童睡眠如不充分，是會影響他的發育。據美國兒童教育專家岡利特(Srlitt) 的究研，六歲前的兒童所需的時間，如下表。

年齡	睡眠時間	備考
出產到一歲	從二十小時到十五小時	午睡在內
一歲到二歲	從十七小時到十四小時	同右
二歲到三歲	從十五小時到十三小時	同右
三歲到五歲	從十四小時到十二小時	同右
五歲到六歲	十二小時（夜睡時間）	如可能午睡一小時

普通六歲前的小孩兒的睡眠時間，做母親的如能照上表的規定，並且每天的起床和就寢又有定時。而兒童的身體，是很易發育的。

9.做母親的要注意兒童德性方面的訓練。

許多做母親的，是不注意兒童德性的訓練，以致兒童長大後，不能成就事業，造福國家，這是錯誤的。哲學家羅素說「兒童的品格，在六歲以前，已經大部分完成了」。所以做母親的要想兒童有優良的德性，不得不從早訓練。尤以下列幾項為重要，現分別說明如下。

一、能守紀律　中國政治的不上軌道，就是由於國民不尚紀律。兒童是國家未來的主人翁，自然應該具有「守紀律」的美德，要訓練兒童能守紀律。須注意以下四點。1.養成兒童定時作息的習慣，2.設法取得兒童的信仰，3.要使兒童遵守的規則，不可太多。4.母親與父親對兒童的態度要一致。

二、有勇敢性　一個人如果過於怯懦，他是不易成功事業的。所以應訓練兒童膽大如何訓練，當注意以下幾點，1、不要使兒童時過恐怖的生活，根據專家的研究，突如其來的刺激，易使兒童發生恐懼心。因此，對於兒童的刺激，應力求和緩，同時不給兒童講可怕的故事，以免兒童恐怖。2、不要利用兒童的恐懼心去施教。一般做母親的人，遇着兒童不聽話時，喜歡用恐嚇手段以使兒童服從。比方兒童晚上久不就寢，母親就恐嚇的說「你再不睡，鼠子要來咬你了！」兒童若時常都在受大人的恐嚇，過那可怕的生活，那兒童怎會有勇敢性呢？所以做母親的不要利用兒童的恐懼心去施教。

三、能負責任：兒童是國家未來負責任的主人翁，我們應訓練兒童有負責任的美德，如何訓練？當然要應用「學習是繼續反應的結果」，這一種基本學習的心理原則，作事負責，是一種反應，兒童作事能時時自家負責？那就可學會「負責任」的美德了，所以母親對於兒童應做的事，應當鼓勵兒童自己負責去作，母親只能居於指導地位，而不可替兒童做事。比如兒童能夠穿衣服，母親就要叫他自家扣鈕子，穿鞋。假使兒童每天作事，處處能自己負責任，那他成人後，定有「負責任」的美德了。

以上所講，雖屬「老生常談」，但如果做母親的人，能照那樣去訓練兒童，我相信兒童成人後，是可以負起抗戰建國的使命，是可以做國家的主人翁。

卅一年五月廿九日晚寫于柏溪中大

論夫婦之道

余鐵英

（一）

在這爲人類控制着的地球上，除了那些極少數的僧侶、尼姑、獨身主義者及精神病者而外，任何一個男女，無不希望着有一個理想的妻子與丈夫。幸福底婚姻，是構成快樂家庭的必要條件；貌合神離的夫婦，不僅造成個人生命上的苦痛，更是社會的罪惡。遺傳學上沒有不健全的父母會產生優良子代的。一對情意相投，心性相合的夫婦，他們所組成的家庭，必是快樂的，美滿的；他們所養育的子女，亦必是可愛的，感人的；世人對他們的婚姻生出無限的讚羨，社會對他們的子女，更寄與極大的希望。

但是，事實告訴我們恰好相反，翻開中外數千年歷史看，眞正堪稱幸福的婚姻者，實爲鳳毛麟角。雖然東漢時有梁鴻孟光舉案齊眉的故事和法蘭西有居利夫婦親愛合作的史實來供我們歌頌敍述，但總不抵那些令人悲痛哀悼底不幸夫婦多。封建勢力統制了數千年的中國，由於男女知識地位之不平等，已經造成了夫婦間的很多悲慘事件（女子損失遠大於男性），直到近世歐西文化東漸，掀起了婦女解放的高潮，喊出了男女平權的口號，可是，事實上青年夫婦之不協調，不合作，鬥爭結果，婦女們仍然作了男性的犧牲品。既得不到社會的同情，反而遭受世人的白眼；自然婦女本身也有疏失的地方，但是作丈夫的應該負大部分責任。我們知道，很多事情的發生和演變，是相對的，多方面的；夫婦間不幸事件的形成，更是互爲因果，互相影響。爲什麼在夫妻間會有這不諧有的裂痕產生呢？緣由是他們不了解夫婦之道！

（二）

人類婚姻生活底形式，可以概括地分爲三類：

一、咖啡式的婚姻——凡嘗飲咖啡的人，都知道品咖啡的樂趣。當一杯很濃的咖啡初送進我們的口時，不特沒有甜汁，反而感到一種苦澀的味道。可是時間稍久，沉澱在底下的糖蜜漫漫溶化，甜味也就逐漸增加，直到最後，幾乎全是香甜的美味，使飲者內心中感到無限的快慰。

幸福底婚姻，正如咖啡一樣先苦後甜。夫妻之間的情感一天天增進，恩愛甜蜜，愈到最後，愈覺兩人不可分開。這種形式的婚姻，可稱上乘的結合，不說在中國社會裏很少，就是在世界領域裏，也難得看到。一對最理想最美滿的夫婦，他們的情感，絕不是先甜後苦；也不是不甜不苦；更不是波浪式的時甜時苦，高低起伏，而是如飲咖啡一樣，由苦澀而至於香甜，由淡薄而至於濃密。

一個國家社會裏，這種型式的婚姻愈多，其前途愈有希望。夫婦關係密切了，不僅可以減少許多罪惡來保持社會的安寧，且能培養出很多有爲的有動力的新生命來促成社會的進步。我們希望這種型式的婚姻，能普遍地實現在各個家庭中去。

二、金雞納霜式的婚姻——所謂金雞納霜式的婚姻，是針對着那些不幸福的，沒有結果的夫婦們而言。金雞納霜本係一種苦味藥，但爲了病人下咽容易，在它的表面上套了一

層糖衣，初進口時頗甜，糖汁溶去，苦味呈出，使人感到萬分地難受。

人類最大多數的婚姻，都像吃金雞納霜一樣，先甜後苦。許多青年在婚姻的一段時間裏，夫婦之間，相敬相愛，卿卿我我，大有「非你無生」之概，但歲月稍異，時序轉移，他們倆愛的熱力，即由沸點下降到冰度，感情惡化，愛潮涼結，創造出最悲慘的事件和致不幸的家庭，影響個人前途及社會福利不小。因為個人的墮落是國家的損失，一人的犯罪，社會也受他的不良影響，婚姻問題是社會問題的一元；夫婦情感失調，也是社會有了病態。一個社會到處都充滿了這種婚姻形式，那就證明這個社會行將殘落了。

三、淡水式的婚姻——淡水是不具備任何性質的；既不甜，也不苦。世界上有許多人的婚姻生活，也正如淡水一樣，平平庸庸終其身。他們沒有給人留下一點壞的印象，作為茶餘酒後的談料；也沒有在偕半路功德，供人們以好的回憶。此種形式的婚姻，界乎前面二者之間，它對社會沒有什麼影響的。

（三）

因為夫婦間情感的優劣，足以影響整個家庭的快樂與社會的福利，所以我們希望任何一對男女，都能享有前者形式的婚姻生活。為求達此理想目的，惟求已婚男女了解夫婦之道。

夫婦之道為何？曰「相敬」「相愛」「相信」「相諒」「相助」而已。愛就鄙見所及，申論於下，以供追求幸福婚姻生活者之參考。

一、相敬——夫婦間的互相尊敬，為保持愛情首要之途。很多美麗的家庭裏，常常因為一點細小事故不留心，傷及了對方的自尊，致釀成兩性間永久不可彌補的裂痕。丈夫的事業遭受了失敗，作妻子者千萬不可時時掛在嘴上去埋怨他，引發他悲痛頹喪的情緒，因為這樣不特對於無益，且會激動他報復的心理。你毀滅了他的自尊心，他當然要與你一個反感。假若你能溫柔多情地去安慰他，那麼，他不僅要感謝你，鍾愛你，而且會因你而振興起他奮鬥努力的精神和勇氣，去實現你倆幸福的理想的家庭，東漢時的梁鴻孟光，真正做了「夫婦相敬如賓」的古訓，舉案齊眉的故事，不是成為亘古的美談嗎？

文加哥有位法官曾在任期內辦過四萬多件離婚案子。他也調解了二千餘對失和的夫婦，使他們重歸於好。他說：「有許多不足計較的小事，往往很容易鬧出夫婦決裂的悲劇，夫婦如能常用小節而互相表敬意，如每日臨別時說幾句會話，就不易發生這樣的事情了。」華特丹姆芬斯夫人也說：「我們要使婚姻美滿，第一、結婚之前，應仔細選擇配偶，務使雙方性情品格相近。第二、既婚了後，尤應互遵禮節，和和氣氣，以固白首偕老」。夫婦間不敬的結果，什九是悲慘的。美國婚姻問題專家梳樂器，迪克斯女士說：「美國的結婚者，有一半以上是趨於破裂的，其中最大的原因，就是由於某方喜歡做無謂的批評。」所謂「無謂的批評」就是夫婦間不能相敬的表現啊！

「相敬」，不僅是在言語文字間的做作，主要者還是行動上的表現。如男女互相保持貞操，這是維繫夫婦情感萬不可忽視的。

二、相愛——由愛情而結合成的夫婦，是快樂的，驕傲

的。眞正的愛情，爲金錢所不能買到。漢司馬相如因諸愛卓文君，致使文君放棄其富貴豪麗的生活，夜奔相如，同返成都，解所服鷫鸘裘質酒爲歡。陳仲子夫婦情篤，棄仕楚相，爲人灌園，自食其力以終身。名詩人白朗寧的家庭生活，過得十分美滿而富於詩意。他和他的夫人常常能從細處着眼，互示親愛。白夫人略有殘疾，但由於丈夫的處處體貼慰藉，所以心境仍能十分愉快。她在寫給姐姐的信上說：「我所過的生活眞如在天堂上一樣快樂！」不能相愛的夫婦，雖是冕玉帶，也醫治不了頭痛。林肯在與其友人談話中說：「林肯在二十三年的結婚生活中所得到的都是痛苦。」原因是出於他那個長舌夫人整天在埋怨丈夫的種種劣點，她簡直將他看做眼中釘。她說他背駝，腿直，走起路來，顛顛跛跛地，像個印第安人。她責他坐立無神，怪他力額大耳，嘴唇突出，怪他手足太大，腦袋又太小。總之，她不能與他以愛，結果，林肯從他夫人那裏得來的是痛苦，林夫人從林肯那裏得到的也不過是厭惡和畏懼心。她使林肯對他惟恐避之不及，林肯因此也常常遠離鄉井，旅居客邑，彼此都享不到天倫之樂趣。

三、相信——靑年夫婦在結婚前既應彼此有深刻的了解，婚後更爲互相信任。多疑的人是不配談婚姻的，更不能夢想快樂家庭的實現。美國社會學家馬爾騰博士說：「對於有嫉妒好爭仇視的性情的男子，你要像見了毒蛇一般地趕速逃開，因爲他能使你的生活陷於悲慘的。」

法國大帝拿破崙三世愛上了西班牙某公爵的一位貌美多態的女兒，當時諸大臣嫌她出身微賤，多抱不滿，但拿氏答曰：「她的出身賤，並不能影響她的美點，我已完全鍾情於她，並且決定娶了她。」婚後兩人的家庭生活自是美滿快樂異常，可是經過不久，這位嬌媚的皇后，漸漸喜歡嫉妒猜疑起來，拿破崙用了各種剛柔方法，但無絲毫效驗。拿氏行蹤，被她束縛得寸步難移。她不許拿氏接近任何女人的身邊，甚至常常闖進議事廳裏，去監視拿氏與諸大臣的秘密談話，弄得一個國王變成失去了自由的囚犯一樣，痛苦難當。以後拿氏的對付方法，就是在夜裏，暗自溜出宮來，把帽子遮住了半個面孔，由一位心腹侍從陪着去另覓新歡；或在市街上散步怡心，這個結果，也當該她自作自受。由此我們知道：夫婦間不能互信，快樂的家庭是不會實現的！

四、相諒——美國有位年青女子，在提及她自己美滿的婚姻生活時，常常驕傲地這樣說：「我們倆的空氣當然不是時常和靜的，但是一到了發生風浪波折時，我們便面對了面，彼此握着了手，相互的設法來緩和下去。」愛迪生夫人處處體諒愛迪生，使他得安心研究科學，從事發明，造福人羣不小，其功勞，不能不歸功於愛迪生夫人。英國政治家格雷斯，在政治裏是個能說善辯的可怕人物，但在家庭中，却顯得非常寬宏大量，對待家人，和藹可親。每日晨起下樓，輕聲細步。遇事絕不斤斤較計。早餐過遲，祗打口哨表示催促。所以家庭中充滿了融和氣象。「不相體諒」是夫婦間愛情的最大的敵人，它的可怕，使人想到那深山中的蟒蛇。有許多人往往在顧客或朋友面前，滿面春風，和和氣氣，不肯稍事得罪；但在自己的丈夫或妻子面前，稍有不如意處，就常常咆哮斥罵，一點也不留情，也不諒解，這種人眞是荒妄之至。他（或她）不知道爲了自己的幸福打算。夫婦間的相諒，比朋友間的相諒更爲重要。俄國名小說家屠格涅夫曾

說：「我情願拋棄一切才學功名，只要有一位能不干涉我每晚回家來安的妻子。」如此看來，美滿的婚姻，並不限於一切的功名享受。要求婚姻美滿，夫婦間的「和諒」的確是不可缺的。

五、相助——「相助」是保持愛情有效的動力，也是家庭快樂幸福之源；它可使兩人結爲一體，永不分離。馬爾騰博士說：「幸福的結合，是夫婦間都承認彼此不同的地方的存在；他們只曉得相互配合互助，並不存心消除這種不同。這是最正當的方法。因爲丈夫妻子原來要互相補足而成一體的。」阿蒲在外觀雜誌的回憶一文上，寫到他的妻子一段說：「我從沒有想到她的死，我也從沒離開過她。她對於我的熱望，使得到了七十八歲的我，還保持着少年的精神；她是篤信不疑，鼓舞我使我信仰自己。」他把一生所有的成功，將一半歸功給他的妻子，他說「當我做律師時，他幫助我做事實節約者。當我在內閣裏辦事時，她是我的好助手。我做主筆時，她又是我精到的批評者。我所出的許多書，全是我們共同的貢獻，雖然不是共同寫的，但思想的構成，是協力而成的，她果然少不了我，我也缺不得她，要是沒有了一個，那任何書我都不能寫成的，決歸功的鼓舞，我完全不信仰我自己，可是他永遠不會不篤信我的，她對我的鼓舞勉勵，阻止了我的失望和悲觀。」彌爾在他的婦女與自由論文裏說：「許多前途很有希望的少年，一到了結婚以後，進步就停止了。」這說明了夫婦間的能否相助，不特影響家庭生活，並且左右着一生的事業前途。

胡德說：「一個人爲了使婚姻美滿，應該先使自己適合結婚條件，然後再去尋找對手。」這所謂「結婚條件」，主要的是要了解「夫婦之道」；這裏，謹以至誠，將我的意見獻給渴望家庭幸福的男女同志們，希望咖啡式的婚姻生活，呈現在我中華國民的每一個家庭裏。中國社會的組成，係以家庭爲基本單位，願由各個健美的家庭，而組合成一個強大光輝的國家來。

蔣夫人以名綉圖贈羅斯福夫人

蔣夫人近贈羅斯福總統夫人以中國名刺綉八仙圖一幅，總統夫人特於報上撰文加以論列稱：余對拉鐵摩爾攜來之中國名刺綉極饒興趣，拉鐵摩爾以蔣夫人之贈品及大函翰交余，該函翰對於吾人之前途充滿信心及希望，余願與諸君共覽之。茲將蔣夫人致羅夫人之原文摘錄一節如次：「此圖原存於重慶，現則八仙已遠涉重洋，飛臨貴邦，余敬盼夫人收到此八仙圖以後，能懸諸室內。夫人見此一圖，必知目前世界之戰爭與災禍，不論如何不能避免，總將於過眼烟雲，轉瞬即逝。吾人越彼苦海，即可入於普天同慶世界大同之城，余在過去艱苦時每一仰望壁上畫圖，輒與此感，引以爲慰，願夫人亦能獲此啓示也」。

抗戰婦女與家庭經濟（續）

栗健楚

（二）實行節約——節約是中國固有的美德，在戰時更是充實抗健力最好的方法—正如　委員長所說：「卜是要使我們同胞平日勤儉積蓄的結果，更進一步的發生偉大而功實的功效，建立個人和國家自立的基礎，有節約就有儲蓄，所以節約不但與人民的生活有關，而且對于戰時經濟有極大的貢獻，伸言之，節約的結果，不但每個人都能增殖自己的資產，保障自己的生活，而且國家可以儲款，開發資源，振興產業，使生活安定，物價低落，而農工也都無失業之苦，這是足以普遍的改善人民的生活的；同時節約方法也很簡單，如果我們每一個家庭能夠力行節約，那末節約運動就可以普遍的展開，發生偉大的效果！的確！過去家庭的浪費太大，婦女的習慣，祇知道一味洋化——國民經濟也就因之衰頹：神聖抗戰，給予我們的教訓太大了，我們知道節約的重要，就應該力行節約，從個人起，從家庭起，推而至于整個的社會國家，全體來為抗戰建國而節約；我們不必大吹大擂祇要脚踏實地，從日常生活上做到簡單樸素，絕對發或購用國貨的習慣；尤其我們家庭的主婦們，更要做良好的表率，先從本身做起，不塗脂擦粉，不燙髮配飾，更不買舶來的花料和其他日用品，多勞動少享受，決不將公家的東西據為己有？教育女子，養成不吃零食習慣——吃零食是婦女最不好的習慣，每家一天節用一分，平均一個月就有三角，一年就有三元六角，如果每家一天節用一角，一個月就有三元，一年就有三十六元；一家如此：如果全國平均每家以五人計算，共約一萬萬，若每天每家節用一分，則全國每天可節用十萬元，每月可節用三百萬元，每年可節用三千六百萬元；如果每天一家節用一角，則全國每年可節用三萬六千萬元，；每天一家節用一元則全國每年節用的數目更大十倍了！如果每天一家都能普遍的節約，進一步來集中聚蓄，把零星的款額，聚成鉅數的資金，再用來建設一切，這樣的來充實國力，抗建的前途是很可樂觀的，關於家庭的節約，有的人以為中國一向就很窮，每一個家庭的生活都很困難，尤其當着戰時的物價高漲，家庭的生活，已經是節無可節，約無可約了！這種論調，表面上看起來很對，可是實際上，每一個家庭都沒有注意小節，祇知道生活苦，而不知道從節約來解決生活上的困難，這種錯誤，的觀念，在鄉村還少，都市的家庭是犯這個毛病的；現在我舉出幾個可以節約的方法，祇要我們家庭婦女來力行，牠的功效是很可觀的，例如：城市裏有電燈，平均每家裝兩盞，每每不要用的時候，也要打開，可以用一盞的，却兩盞都打開，有的通夜不關，日裏也不關，這樣日積月累，一年下來，無形中浪費的電費不知有多少！如果我們留心啓閉，節用電燈，每有留心電表上用的度數，注意比較，得到一個月應用方便極度節約的合理方格，每年節用的電費就可觀了；這種節約電燈的習慣，應當使每一個家庭的小孩子都養成這種習慣。其次談到喜歡吃零食，也是一般都市婦女的通病，為了太空閒，每天到街上逛逛，總要買一些零食回去，消磨日子，這是很不經濟的一件事，吃了飯，這

要吃零食尤其是那些不容易消化的壞口味的東西，豈不令衛生，因之一家大小常時會生病，損壞身體，浪費醫藥，這個影響很大，我們要絕對來節約！本來日常飲食，就祇要富于營養價值，吃魚吃肉不一定比菜蔬豆腐好，飲食上的節約，是我們家庭主婦們的職責，還有一個無價之寶值得節約的，就是時間，每天總是浪費的多，好好利用的少，更爲了一般婦女沒有正當的職業，一天的時間多半是消磨在打牌，閒談，吵嘴的上面；如果每天能利用幾小時來做生產事業，來管理家庭，無形之中，是有莫大的效果，時間的節約與利用，也是我們家庭婦女的責任，至於在鄉村裏面，以上的浪費倒很少，不過還不能愛惜物力，同時就是有節用下來的金錢，也就窖藏起來，根本就不知道儲蓄，今後婦女動員的工作，應當注意在普遍的節約與集中儲蓄，先從家庭婦女做起，以身作則，節省一切不必要的消費，養成節儉的美德，進一步積極的來儲蓄，這一個自救救國，富己富人，并不加重人民負担，反而增加人民利益的事業，我們家庭婦女都應當來力行！

蔣委員在南嶽會議的時候，就曾經昭示國人：「節約重于生產，」到現在已經成了顛撲不破的真理，可是所謂節約重于生產，並不是節約不重生產，而是以節約彌補生產的不足，以節約擴大社會的生產，使節約與生產相配合，不使物成爲私人的窖藏，或發生，「太倉之粟，腐不可食，」的現象，把社會的游資，集中運用在抗戰建國的途徑上面，這是我們家庭婦女所當努力的，我們的唯一　領袖蔣夫人，民國二十六年八月一日在中國婦女慰勞總會成立大會席上，就曾經告訴我們：「……我們要團結一致組織起來，從最提高我們的工作效率，連一絲一毫的能力，時間和金錢，都不要白費。……在抗戰期間，我們要用最經濟時間，求得最大的成效。……」所以我們爲着抗戰建國的過程並進，應該忍受一切的困苦，力行節約，運動，從個人做起，從家庭做起，由都市普遍的擴大到鄉村；這種發展家庭經濟的最好辦法，我們家庭婦女必須要以身作則才行！

（三）利用廢物——利用廢物，可以說是生產，也可以說是節約，包括着積極和消極意義，存在着因果的關係；委員長在「主管機關與推行政令之要領」裏面，關於「物」的管理，分別的作了一個明確的指示，：「我們對於物，要做到「物盡其用」，就是說，我們要管理好一個機關，一定要先能使一切物件都能發生最大效用，一定要致力於整理，管理，修理，並且要進一步到，「廢物利用」，怎樣叫整理呢？就是無論一件甚麼東西，我們一拿到手，或一買來，就要分門別類，依其性質，作用，分爲整理配置得有條有理，不好一點雜亂零散，怎麼叫做管理呢？一件東西，既經整理好之後，就要安置一定的地方，交一定的人負責保管，依一定的方法應用，這就是所謂管理。外國人單是研究如何應用科學方法來管理各種事物，就成了一部專門學問，叫做「科學管理，」現在科學管理的方法，各國都拼命應用到行政上來：：怎麼叫做修理呢？一切物件用起來，歸根結蒂，總是要損壞的，我們講修理，就是如果一件東西，稍有破壞，隨即要將他修理好，使他不因失修而損壞得更快！以至於完全失掉牠的效用。我們做到整理，管理，修理的工夫，還不算盡了利用物品的最大能事，一定還要更進一步的做到，「廢物利用，」我們的敵人，對於這點，可以說比我們強得多，他們全國無論男女老幼，都曉得愛惜物力。講求廢物利用，成了

風氣。他們能夠造成這種好風氣的原因，一半固然是因為物力缺乏，不能不如此，一半得力於教育，日本從小學生起，教科書裏就特別注重「廢物利用」這一課，所以他們上上下下，老老少少，都知道物力維艱，養成為一種節約撲實的習慣；反觀我們中國，社會上一般所表現的，完全是一種奢侈浪費的亡國習氣，正合了管子所說的：「主上無積而宮室美，氓家無積而衣服修，乘車者飾觀望，步行者雜文采」的話，完完全全把我們先賢愛惜物力的許許多多寶訓，均忘記了。」這一段精闢的訓示，關於「物」的一切，都描繪完了，機關如此，家庭也應該如此，公物如此，私物也應該如此，如果能夠利用廢物，直接的就是生產，間接就是節約，我們不要小視家庭的一木一物，要把那些全失掉了效用的東西，想法子來改造例如：殺了一個猪，如果不留心，把猪鬃丟了，一點用處都沒有；如果知道利用廢物，就可以把牠洗乾淨，分別選擇起來，好好的洒乾，賣出去或者用來做牙刷，衣刷等等都是很好部產物；又如裝汽油的木箱，不會利用的，除了劈開燒火以外，就很少有其他的辦法，可是我們和幾個朋友家裏，常常把汽油箱配成一房很精美的傢俱，一張寫字格祇要八個汽油箱兩旁連抽斗都有了；二十個汽油箱就可以做一床平整而西式化的床，三個汽油箱可以做一個工字形的茶几，旁邊用兩個汽油箱做成的平櫈做配當；吃飯的方桌祇要五個汽油箱就可以做好，連一個兩格的梳裝櫈也祇要十一個，衣櫃也祇要十五個汽油箱；做這些應用的東西，不必拘於形式，儘可以各用天才，各自設計，如果能以藝術的眼光，加工油漆，補以桌布櫈布，不但經濟合用，而且精美可愛，輕而易舉，把常人丟在地上日晒夜露不當數的東西，不要錢或者用很少數的錢買來，經過科學的處理，馬上變成了最有用的必需品；當着物價高漲，木器太貴的生活下，我們祇有從沒有辦法中想辦法，其他在鄉村的家庭裏，常時有一些破銅爛鐵，丟在地上銹，菜根菜葉倒在河內，豆渣糠殼……等等，都沒有好的利用，如果拿來餵家畜，那是最富有營養價值的飼料！此外，如果鞋面破了就可以拆下底子，鞋底壞了，就可以拆下面子，再加配上，又可以穿一個相當的時間，即介是襪子的下面完全破爛，也可以剪短一些再加上底子給孩子們穿；其他利用廢物的例子很多，我們祇要「舉一反三」，隨時隨地注意，不但有時可增加生產，同時也可以節約消費，我們要牢記委員長的訓示，從個人起，從家庭起，從小孩子做起，養成全國利用廢物的良好習慣，那是我們家庭婦女在發展家庭經濟上的一個偉大貢獻。

四、結論

神聖的抗戰，已經接近最後勝利的階段，我們的責任，比較的更緊重更艱巨；而人力物力和財力的動員，更要充實，更要靈活！我們是國民的一分子，同時也是動員一分子；我們家庭婦女，佔全國婦女的最大多數，抗戰需要我們，我們要求真正的平等，就要實幹，不要做社會的寄生蟲，要做一個基本的生產者；我們是家庭的主婦，因此要發展家庭經濟，求得經濟上的自立與平等，安定社會的生活，充實國防的力量，！我們要個個為抗戰而動員，家家為抗戰而動員；我們都是抗戰婦女，以發展家庭經濟的方式，加強抗戰力量，把家庭經濟的力量，與抗戰建國相配合；換句話說：就是在增加生產，提倡節約，利用廢物基本工作，來發展家庭經

濟，使得「人，事，時，地，物，」各方面都合乎經濟原理，做到「人無遺散而克盡其才，事無廢弛而克盡其功，時無浪費而克生其效，地無荒蕪而克盡其利，」我們有衆多的家庭婦女（人）有繁重的農事和家事（事），有不可數計的農暇（時），每一個家庭都有園土（地），更有尙未利用的農產和廢棄的東西（物）綜合起來，我們要動員全體的家庭婦女，利用農暇耕耘園，愛惜物產，好好的管理家務，在積極方面增加生產，在消極方面節約消耗，進一步連廢物都可以儘量利用，這樣不但家庭經濟可以發展，抗戰建國可以必勝必成，同時我們都是生產戰士，更可以在經濟上求得自立，進一步獲得法律上政治上的眞正平等，從根本求得中國婦女的解放，這是中國當前婦女運動的基本原則，我們一致的在　蔣夫人領導之下，動員起來，從抗戰中長成，奠定子孫萬代的幸福，那就是抗戰婦女發展家庭經濟的最終目的，最後我要引　蔣夫人「戰爭與中國女性」裏面的一段話，作爲文的結論：「生活於這種災禍侵尋之中，從炸彈之下倖存生命的中國婦女，已經殷切領受了當前的事實，她們立刻覺悟了自己的職責，認識了國難期間應盡的義務。本來各階級的婦女，接着她們各種環境的需要，同樣有盡力的責任的。」的確，中國的婦女已經在怒吼，已經從抗戰中長成了！

——完——

美小姐的意見

據美國週報載：北加羅琳娜省立蘭諾女子學院，有一次對於男女在戀愛中，女性所希望於男性的是什麽？舉行了一個調查與測驗，得到如下的珍貴結論：

（一）你要時常快樂而有趣，使他如置身於一個跟你相仿精神境界中。

（二）『愛』，你不要使她自己去猜想，如果你眞的愛她，你得着實對她說。

（三）不必誇張自己，卽使你是一個有趣味的標準人物，也要避免過多的『我』字的應用。

（四）不要時常對他做着可厭的經濟狀況的報告。

（五）你要記得她的生日及一切對她重要的事情。

（六）同情她的行爲。

（七）你永久不失約。

（八）你永久不在別人面前不鄭重地講到她的一切。



倫敦婦女參加軍事工作概況

英

英國倫敦之婦女對於英國各種抗戰工作，極爲踴躍參加。彼等不特可以充當郵局電報局職員，火車，汽車之司機，及警察偵探等工作，甚至對於軍事工作，亦積極效勞。目前倫敦婦女之參加軍事工作者約有三萬，彼等均自動參加嚴格管理下之軍事訓練，與軍事管理。

今謹略舉例以說明之如后：

在倫敦婦女軍事工作志願隊中之某班，共有十四人，其中有來自工廠，商店，學校，甚至家庭者，彼等現在防空高射砲隊伍中工作。彼等在砲位間一〇哩內居住，每晨六時開始工作。自一九三九年秋季後，彼等已常穿着膠鞋在深高過膝之泥濘中奔走。彼等在一九三九年九月後，即開始參加軍事工作。彼等除學習普通軍事常識外，有一部分婦女則担任軍隊之伙食及廚房工作。婦女軍事工作志願隊隊長每星期檢閱全隊工作及內務兩次。彼等每日均需將行李，氈，被等裝備齊整以便隨時聽命調動。

倫敦婦女參加軍隊中之職責，除担任伙食及廚房工作外，並能負責秘書工作，管理電報，電話，諜報，交通，救護，清潔等事項。例如英國陸軍部長之汽車，亦由婦女駕駛，在倫敦街道中行駛之救傷車均由婦女管理。婦女對於戰時交通之貢獻甚大，因爲英國之「婦女交通服務隊」Woman's Transport Service 已於一九二六年正式成立，一九三八年已擴大工作範圍，故數年來其工作成績斐然可觀。而且一部份婦女之曾參加前次世界大戰時之交通工作者，亦負指導之責，故指揮，更爲靈敏。負責交通工作之婦女多飽受中等及大學之教育。甚至貴族婦女中參加此種工作者亦不少。彼等不但可以駕駛汽車，運輸車，而且對於電報，傳遞，救護等亦甚熟悉。

當一九三九年九月德國開始攻擊法國時，倫敦婦女曾自動組織至法國服務，担任交通及救護工作。彼等在法國各種醫院中，調理傷兵及至陣地救傷。當時巴黎已成爲倫敦婦女爲法國服務之中心。彼等將各種汽車，救傷車及藥品送至法國，協助各種戰時工作。彼等刻苦耐勞，克盡厥職，及至巴黎淪落時乃撤退。

現在倫敦婦女各界之參加軍事工作者日益踴躍。彼等並不以軍事工作爲勞苦，而甘於在軍隊中服務，以盡其爲國之天職。彼等之努力，深得倫敦及英國人士之欽佩，而且在倫敦婦女軍事工作志願隊中，固然大多數均爲倫敦人士，但其中亦有來自加拿大，澳洲，新西蘭，及南非洲者，而彼等皆能如姊妹一般團結，共同在軍事管理之下，各盡其職責。此種精神及成績使英國各地婦女認爲良好之模範，故英國各地婦女對於參加軍事工作之組織及進行辦法亦多倣效倫敦之婦女。

東方女權國的女人

肅因

在我們中國毗隣的脩國裏——「緬甸」，女人的能幹，是各國婦女所不及的，那裏的肩挑負販運物駕車等工作，大多數是婦女担任，市場的買賣，也多是她們在其中忙着，尤其是農業生產和家庭手工業，她們不但占着主要的地位，有的產品，且完全是她們血汗的結晶呢！因此她們在所有經濟活動範圍內，決沒有在男子之下。她們以勞動的報酬，握有經濟權力，生活獨立，行動自由，只要想做什麼，便可做什麼，一點也不受父兄或丈夫的束縛，所以緬甸有「東方女權國」的別稱：

生活習慣

上緬甸的婦女，因為地方很窮，大都担任勞動工作，生活比較苦。下緬甸的婦女，以作小生意的為多，地位與待遇，均較上緬甸為高。

緬人住的房子，都是木製的簡單平房，房子建築在離地七八呎高的柱架上，以免蟒蛇、大水、和濕氣的侵襲。但是緬甸的房子，雖然建築簡單，而內外的佈置，卻很整齊而有條理，客人進門，須把鞋子脫放戶外，席地而坐，算是尊敬主人的禮節，主婦一見客人進來，便忙着捧出檳榔、煙葉和土烟，無不慇懃款待。

她們一天兩餐，佐餐的菜，很簡單。用膳時，大家蹲在只有一呎多高的飯桌週圍，不用刀叉匕箸，是用右手的大拇指、食指、和中指，把食物抓來揑成圓形送進口裏，菜肴放一兩把湯匙公共使用，並且是一面吃一面喝涼水，吃完飯後，便食檳榔或吸烟或喝鹹茶。酒原來是緬甸的禁品，倘若她的丈夫飲了酒，她必定極力反對的。

她們極其喜好金銀珠寶裝飾品，富家婦女，「人的手飾，是有值數萬盧比的，卽如貧家婦女，也必有幾襲絲製的圍帔（長裙），上衣的鈕扣多鑲寶石，手上以多帶金鐲為榮耀。她們所最喜歡的是黃金，如手環、足鐲、髮箍、針等，多是用金子打成的，有時配上鋼鑽、寶石、珠玉等，普通的女人，也必至少有一條金的項鍊。

土烟與檳榔，是緬人在交際上不可缺少的禮品，也是她們最喜歡吃的東西。她們以為吃檳榔可除濕氣，並助消化，吸烟是一種普通的嗜好，但是以我們看來，口裏咀嚼那混有石灰粉和紅顏料的檳榔，將那可愛的唇舌，染上一層可怕的血紅顏色。美麗雪白的牙齒，變成了玫瑰色，久之漸漸污黑以至於腐爛，所以這裏的老人，沒有一個不是牙齒腐爛不堪的，這樣摧殘自然的美，實在不智。而那土製的烟捲，長可盈尺，粗及一寸，歪着兩片櫻唇銜起來，不但和那苗條的身材不相稱，並且異常難看。

因為緬甸女人，都從事生產事業，握有經濟權力，所以自古以來就有「夫妻財產制」，確定夫婦財產關係，解決男女雙方婚後的財產所有權問題。因此，她們不但可以有私貨、私蓄、私假、私與的權，而且配偶關係消滅時，她可索回自己所帶來的或積下的一切私產，丈夫不得干涉或侵吞，如

果丈夫破產，法律也不得干涉妻子的財產，但丈夫賺來的錢，應當供養妻子，且有三分之一的財產是屬於妻子的，而妻子的財產亦有三分之一屬於丈夫，因此，這些共同的財產，夫妻兩方，均不得單獨變賣。緬甸婦女的崇高地位，一方固然因在經濟上握有優越的權柄，但另一方亦因獲得享用財產權的關係，這不僅是我國婦女，所享不到的權利，同時，也是其他各國所沒有的。

風俗

緬甸的小女孩，自從出世直到五歲左右，都是赤裸裸地一絲不掛，五歲以後才有衣服穿，所以在這國度裏，小人物穿的衣服是找不到的。

「穿耳洞」是女孩一生中第一件大典，她在未穿耳前，是個孩子，在外面與男孩遊嬉來往，毫不在乎，到了十二三歲以後，一旦穿了耳，便變成小婦人了。她應該在家助理家事，出門時必須有她的母親或已婚的姑母，姊姊等做她的監護人，並且要梳起高高的髮髻，髮邊露出一小簇髮綫，垂到耳際，或者用頂香的「達納卡」樹皮粉抹在臉上，使那嬌嫩的臉兒，嫵媚芬芳，同時還要練習在行動時怎樣婀娜多姿，使那美麗的拖鞋不會摔掉，因這些都是緬甸佳人必具的條件，她雖然感到十分麻煩與苦惱，但也不得不如此做，而且在父母的心裏，認為這是一件光榮的喜事，所以有錢的人家，定要設宴、演、戲、奏樂，十分熱鬧。

在穿耳以前，先將她的八字交給相命師，然後擇定吉日，大開宴會，請來許多客人，因為穿耳禮請帖十分緊要，客人如果非有充分理由，是不能不赴會觀禮的。女孩同她的母親跪在席上，看時辰的先生默坐着注視那神秘的棕葉經書，穿耳匠手拿金針站在旁邊。富有人家，針端鑲有鑽石，貧寒人家則用銀針，吉時一到，門外的樂隊奏着悠揚的音樂，針兒立刻穿過耳兒，那姑娘在驚慌而疼痛的情況之下往往拚命掙扎哭喊，想逃脫而不可得。穿耳後通常金針須得放在瘡口，貧寒的以棉線代替穿着耳洞，一直到瘡口痊愈了才抽去，此後又做了張大耳洞的工夫，慢慢地張大到一吋闊，以便帶鑽石一類的耳飾，貧窮的人，耳洞卻變成了擱香烟的架子，或插鮮花的洞眼了。

她們的衣服，都是短裝，上衣顏色尚乳白，袖口邊緣多綉有花草，下身穿着裙子，顏色多是黑的，色料較上衣貴重。遇着結婚及演戲時，新娘及舞女要穿一種開着叉口，長可及地的裙子，叫做「唐迷」(Htamf)「唐迷」是緬甸女人的大禮服，這種禮服的來歷，據說在緬王時代，是防男假女裝，混入宮庭，特將裙子的一面，開着叉口，走起路來，腿顯露到膝，男人的腿部是刺紋的，一看便知道是男是女，自從上緬甸屬英後，因她們認為女人露腿不雅觀，「唐迷」就被廢棄，改用不開口的裙子，叫「弄只」(Lon Gyi)，於是「唐迷」就漸漸成為禮服了。在鄉村的下等社會婦女，大都上身半裸及腰，下身穿一條「弄只」，垂到腳根。她們不戴帽子，頭髮留得很長，梳頭十分講究，塗以椰油或芝麻油，梳成又光滑又高的圓形髻，位於頂前，飾以珠玉花草等，非常美觀！她們家居不穿襪子，出門時穿上拖鞋，那拖鞋卻很考究，上等婦女穿色絨面，衍兜心、皮底的，有的還帶着翹大的足鐲。但近年來也有穿高跟鞋的。上等婦女的裝飾，相當趨時，不過她們為了要使皮膚變白，常在臉上塗抹一種膏類

叫「桑納喀」(Thân Na Kha)，有時因爲塗抹得不均，反毀減了自然美的色澤，而顯出十分醜陋的容貌。

婚姻

穿了耳洞的緬甸姑娘，裝飾行動，都和過去不同了，不久，還要擺着攤子做買賣，但她的最大目的，却不在選擇夫壻，因此，在這新開張的小攤子前，常有青年男子在那裏弄情打趣。可是水井邊和河岸上，也是年青人聚會的場所，每當夕陽西下，那裏成羣結隊的少年男女，有的洗衣，有的沐浴，有的汲水，談天說地，買弄風情。還有終年不斷的佛節，神誕，也給男靑女郎以聚會選擇的機會，而那露天的劇場，大都演至通宵，男女夾雜着席地而坐，更是演戀愛把戲的好機會。

她們雖然因社交公開，男女結識的機會很多，而且又非常自由，不受任何人管束，但有時媒人却也居於極重要的地位，譬如一個窮漢貪戀一個達官貴人的小姐一類的場合，媒人會運用他促進戀愛的萬能手腕，使其成功。

當男子遇着中意的女郎，要進行求婚時，必定在晚上大約九點鐘的時候，我們聽過此地的一句流行俗語：「早上女人性情兇易怒，日中嘗試易衝突，祇有晚上，是女人最可愛而溫和的時節」，就可猜想得到他們爲什麼多在晚上求婚的道理了。

黃昏後，那待字的姑娘，在窗格放盞燈，以示對方在家的意思，求婚者約了一兩位朋友，在門外蹺來踱去，等到她家的老人家外出或上床睡覺了，就進去找他的姑娘，而那個姑娘也必定有一二女伴在裏面的，她穿起美麗的衣服，抹粉塗脂，頭戴鮮花，打扮得嫵媚動人。假使是在月夜，那屋前的涼台，就是求婚的場所，姑娘獨自或和一兩位女伴坐在籐下談笑，求婚者姍姍而來，站在涼台旁邊，輕聲細語，半吞半吐，做盡種種情人的把戲，但她知道許多男人是靠不住的，所以台後有人候着，一呼即來，並且還有巧妙的洞隙，用以測量戀愛的進展，以防過度的熱情或意外，而她的父母這時躲在附近，聽得見他倆綿綿的情語，幫助女兒觀察對方的一切。姑娘很聽母親的話，求婚者如能博得她母親的喜悅，便可容易得到女兒的歡心了。

在男的向女的求愛，不知她的心意怎樣的時候，往往贈以下面委婉纏綿的詩以試探之：

我對卿一見鍾情，
　寄此書以表敬愛。
倘若是高攀不上呀，
　請投我書於海心！

那女的倘是要向她的情人表示相思時，便也贈之以詩：

取盡海水，磨墨寫相思，
　怎奈相思永無寫盡時！
啊！底事教儂下筆反無詞！

可是，也有女的鍾情於男的，而那男的因已別有所戀，於是報以下面的詩，以表明心跡：

可憐的少女喲！
　爲什麼你淚珠盈盈？
我是另有意中人的，
　請別爲我而碎你的芳心。

若在經過互表心意，兩情相投時，於是互換禮物，藉表

熱情，男的大概附以綉花手帕並附以詩詞，讚美他意人的美貌：

你的嬌臉比晨天還要美麗，
你的眼睛比湖水還要澄清，
你的青絲髮掩過肩膀，有如夜之神降臨山上。

女的大多贈她親手挖的綠朱律烟，或親手繡的鮮豔花園巾，也附以詩歌：

阿瓦歸客寄附品，
送給哥哥表寸心，
這是女孩子的膏粉蠟！
請勿見笑不雅訓。

那末這樣說來，緬甸的男女都能詩嗎？這也不盡然，他（或她）如果不能出自心裁，也必摘錄歌譜或戲文之類藉以互達心情。

緬甸的婚姻決擇權是絕對自主的，父母不過處於顧問與指導的地位而已！她如發現自己的婚姻錯誤了，可以再同另一男子結婚，務必達到結婚幸福的目的。但在舊社會裏，婚姻關係的成立，必須取得父母或伯叔兄姊等保護人的同意，才爲合法。

結婚的年齡，大概男的十八九歲，女的十三四歲，受過高等教育的女子，大約遲了五六年，因爲他們戀愛自由，年齡多不相上下的。

結婚的初步，是男子將意中人通知父母，由父母暗地裏通知對方，如得對方的同意，再請耆老作媒，進行結婚。婚禮很是簡單，通常是一顆椰子，一擔檳榔，一把茶葉，請望高德重的耆老作形式上的假飯，男女各七口，次將新娘新郎的手，按置於貯水的銀盤中，最後向新婚人致頌詞。禮畢，新郎的父母領新郎到新娘的父母面前，請求待他像親生的兒子一樣，新娘的父母，也同樣地回禮，請求待她如親生的女兒一樣，新婚人的父母，須當來賓面前，宣佈以動產或不動產等禮物贈予新婚人。

新婚夫婦沒有結婚的標記，連定婚的戒指鐲棣等也沒有，新娘不用男家的姓氏，也不改稱「奶奶」，「太太」等稱呼，更沒有像中國婦女受三從四德的禮教束縛；而且是「男嫁女娶」，嫁妝隨男子帶去女家，同居三年後，才可攜帶妻子自由居住。要是母家只有這個單獨的女兒，那得等到岳父母去世後，或男子有錢足夠帶妻子生活，才可別居。

緬甸婦女夫死再醮或離婚後再嫁，社會上是決不會攻擊她的，就是要起訴離婚，法律也沒有不准的。她們在男子眼中如同「無價之寶」，男子所賺的錢，必定一概交給她，凡有重大事情，莫不與她商量，所以她們在家中地位十分重要，影響男子的一生行爲很大。

職業

緬甸的婦女，可以說是人人都有職業的，所以無論那一塊地方，那一種事業，顯而易見的都有她們神聖的功勞。田間的農作，男子犁了田以後，如插秧、收穫、打穀等等，差不多無一不是由婦女來担任。家庭手工業，如敎生地方的傘，卜岸的漆器，曼德里的絲幔等，也全都是婦女的成績，尤其是絲織業可說是全緬最重要的家庭手工業，以及全世界著名的緬甸朱律烟，從栽種一直到捲、切、裝一層層的工作，男子簡直沒有動過手。

我們如果沿着伊落瓦底江遊覽，更可看到船一到岸，便有一隊隊的女工、女苦力，忙着跳上船來，替人家搬運行李，還有做小販的頭上頂着一簍貨物趕來求售。

設攤子做小生意，更是緬甸婦女的普遍職業。小孩自穿耳洞後，變成了小婦的模樣，就要擺攤做買賣。結婚後，那些家庭經濟不大充裕的，也每每在房前設個小販攤，擺着乾魚、黃薑、朱律烟、檳榔子、石灰、香蕉、糖果等類，做着零星的買賣，賺到一點兒錢來補助家用。

不過，她們因為受教育的機會不多，在教育界或政治上活動的，為數極少，但因她們能吃苦耐勞，成為生產部門的主要工人，同時也是市場上的重要份子，所以在經濟方面，是她們活躍的場所。

教育

緬甸婦女受高等教育的真是鳳毛麟角，女孩有的送進尼姑菴給尼姑教訓，有的在家由父母自教，粗識幾個文字，但全緬的尼菴很少，學校更是大市鎮才有，所以目不識丁的女人多得很，只有上等人家的女兒，才有入學校讀書的機會。她們對於科學是大多數不感興趣的，學校的幾何學，卻以刺繡來代替。然而緬甸歷代著名的女文學家、政治家等，這是史不絕載呢！

信仰

緬人信奉佛教，婦女尤為虔誠，她們每天起床都比男人早些，梳洗後就拜佛禱告。晚上臨睡前，又要在佛前獻花、禱告，日間慣常禮拜佛塔，或在一處靜靜地讀經，或到寺院聽法師講道。並且好佈施僧侶，大家有着很深的慈善信念，富人築寺築塔，窮人修理橋樑，或在路旁裝水缸，以便利行人，造福來生。照佛法說：「分兒子當和尚的功德可登天堂」，所以她們以為一生中能多養出幾個兒子當和尚，是最榮耀最上層的事，若是自己沒有兒子的，就拿出一筆款子幫助窮人的兒子出家為僧，否則，如果不叫兒子當和尚，那就是罪過了。

她們一到晚年，宗教信仰更重，整天念經拜佛，和聽和尚講勸世言詞，情願節衣縮食，積蓄錢財，努力慈善事業，如果她們的丈夫獲得建築寺院佛塔的主人的榮譽頭銜，那真心滿意足，認為無比的光榮。

結論

總之，我們要曉得，人生的優遇，決不是憑空而來的，像緬甸婦女的能幹，她不分男女份內的事，都能兼籌並顧，有許多地方辦事的能力，且勝過男子，所以有此崇高的地位，而得到真正的自由獨立，尤其是享有「夫婦財產制」及「男嫁女娶」的特殊權利與風俗，實在是世界各國婦女所望塵莫及的。我們如拿日本的婦女地位來與她們相比較，真是一個是在天堂，一個是在地獄裏過活，因為日本婦女地位的低落，也是世界各國所沒有的。可惜這個「東方女權國」，近已淪落於日寇之手，於是女權國的女人，也遭了災殃。

特寫

我是阿宗的女兒

為懷念遠在邊地的母親而作

馮雲仙

「格桑確與是我生活當中唯一值得安慰的一位小活佛」，母親時常很驕傲的向她底親友們這樣說著，這話往往會引起聽她閑話的人和她自己一陣愉快的微笑，可是，我覺得父親的愛我程度比母親多，這大概是我跟著父親的時間要長些的緣故。

家庭距巴安城約有二華里多遠，當黃昏時候我同母親從街上回家，常常有許多衣服破爛的人們，拉着我們拿著東西送我們回去，當初我很奇怪這些人為什麼要這樣送我們？後來我發現母親經常愛拿錢或東西接濟那些可憐的人才曉得這是酬答恩惠的行動，有時，我問她為什麼要周濟那些沒錢的人？只是笑著告訴我，好孩子：你以後也要像媽這樣愛護貧苦的人，我的家庭有許多財產，自己也種了一些土地，但我就從沒有看見（或聽到）有人盜竊過我們田裏或山上的一草一木。

她是個藏人，名叫阿宗，人家都稱她，阿宗夫人，她生長在貴族家裏，祖父和父親曾做過宣撫司和營官，她誠篤地信奉喇嘛教，中等身材，兩隻眼睛嚴肅而有光，十足代表喇嘛教徒的風度，在寒冷的夜裏底火爐旁邊，常對我講些關於外祖父殺死滿清欽差大臣鳳權的故事和內地漢人的情形，當時我對她所談的話起了很大的興趣，我要她帶我到內地去玩，她答應我長大以後有機會就去，父親後來同國民黨同志顧執中孔陣雲等到漢源從事排斥軍閥的革命工作，當時我雖很小，但我很喜歡幫助父親管理、製造軍需械彈等等。這個工作含有很大的危險！但她從沒有禁止過我參加或要父親不許我作這些事，後來從她言語中間才知道她是父親幕後贊助革命工作最有力的人，最後事情失敗，父親竟以身殉，這不幸的事件，表面上很少看見他悲傷的情緒，但她希望我替父親復仇並繼續遺志的心很殷切！自從父親死後，她經常監督我讀書，民國十×年，她到奉天去朝班禪活佛，把我也同時帶出去，最後我留住南京，十九年進到中央黨部民訓部參加工作，從此以後，母女共處的機會很少，她就住在故鄉；我經常在外參加黨的工作，「七七」事變以還在　蔣夫人領導下參加救護傷兵和搶救戰區難童的工作，每遇到在工作上經濟發生困難的時候，她就給我許多經濟的援助，這使我心裏感到深切的不安，每次來信總是說：她身體很好，在外不要惦記她，要盡忠自己的工作，但我深感數年對工作的（接32頁）

我的母親

爲紀念母親節而作

弘農

提到母親，總使人欣慕和贊頌，尤其當我們唱到「世界上唯有母親的是最幸福的人」的時候，更使人神往，以古今賢哲之士，皆由母教培育而成，所以便有不少對於母教頌揚的作品，現更有「母親節」的規定，以發揚偉大的母性，引起社會的注意，更鼓勵全國的母親，將更有深刻的涵養。

誠然，一個兒童的長成，影響其行爲及品性的，家庭算是一個重要的因素，尤其在幼兒時代的一段生活，更能奠定兒童行爲和品性的基礎，而影響他的一生，但在現社會的情況下，這一段的家庭教育，母親將負其全責，所以母教之重要在此，而人們對於母教特別的重視，其原因也就在此。

我的母親，看來雖是一個平凡備俗的女子，而無所稱頌的，但是對我的影響太大了，我今天能受高等教育，可說是她的賜與，現在我雖離開了她的懷抱，而漂泊在數千里外，可是當這「母親節」到臨的時候，實在引起我無限的追憶與依戀，所以我特執筆，聊表我的心情。

她今年五十五歲了，的確是一位賢明標準的母親，我可以「溫柔貞靜，賢明精幹」八字來描繪她整個的人格。

她生長在一個幽靜的鄉村裏，一直在那裏過活，因爲在我的家鄉，是一個書香世家，也就是普通所謂的書香之家，灌園治產，戮力耕桑，過一種安靜恬淡的生活，我的母親就生長在那樣的一個家庭。

我的故鄉雖是一個風景清幽的地方，那裏有蜿蜒的河流，和起伏的丘陵，離城不過三四十里，但交通並不十分的便利，加以村民的保守性，所以風氣異常的閉塞，至今人們還是保持十八世紀的頭腦，可是我的母親爲什麼有那樣高超的思想，和卓越的見識，而送我們姊妹讀書呢？也許是環境所刺激吧！

我的母親在一個家教很嚴的環境裏長成，但兄弟姊妹很多，當時我祖父母對於男女的教育，是絕對的分開的，男的設館在家，每日「兩耳不聞窗外事，一心專讀聖賢書」，而女的則專習一些家常雜務，十足的是賢妻良母的教育，且我母親是大女兒，所以家裏對她的訓練便更嚴，除了烹飪，手工，育嬰，管家，……等家庭主婦所必備的知識技能外，更注重三從四德的精神訓練，但是這些不能滿足我母親的慾望，所以常常想跑到他兄弟那裏去學習，但總爲家人所阻撓，緊緊的束縛着，就是她兄弟都沒反抗，有什麼辦法呢？只好在兄弟們的課餘，自己拿了書去請教，偷偷的學習，所以我母親雖沒有受過正式的教育，但是至今什麼三字經，雜字，增廣，四書……等，猶能背誦，這完全是她自己苦鬥出來的呢？

當她十九歲的時候，家裏使將她嫁與附近一個陌生的人——我的父親；我母親一方面稟性溫良，一方面受過嚴格的教養，所以家務處理得有條不紊，家庭生活過得非常的和諧，鄰里相處也和睦，因爲鄉下對於承家接代的事情很注重，所以我父親繼承我的一位六歲卽脫離人世的叔祖父，爲繼承這筆遺業，所以我母親在家裏所處的地位，也相當的重要：

說到我的母親，就不能不提及我的父親，他是我母親的忠實伴侶，對我的影響又大，所以人家提倡母愛，我以爲父愛也很重要，至少是同等的重要，因爲我是一個最能領略父愛的人，父親對我一生的影響也很大，有些地方也是使我永不能忘懷的。

我的父親比我的母親小一歲，他曾受過新式的教育，但中學畢業以後，因爲我的祖父的思想古舊，對時局認識不淸，不相信洋學堂，因此不許我父親升學，硬逼着在鄉下修國學，妄想科舉時代的到臨，但我父親正直忠厚，順從長老，豈敢違命，所以只好輟學，而回到鄉下來，和我母親同心戮力的治理家產，同時盡力地方公益，以爲大衆服務，不過學業未成，常遺恨在心？

我的父母均爲環境所束縛，使他們的才能不能盡量的發展，求知慾不得滿足，所以兢兢業業，治理產業，冀他日能培植自己的子女，以了心願。

我的母親共生了九胎，有一男一女夭殤，留我們手足七人，我現在有三個姐姐，二個妹妹，僅有一個弟弟呢？在那種閉塞的鄉下，重男輕女，人家總笑我的母親，這樣多的女兒，將來怎樣辦呢？幸虧沒有祖母，不然遇了那種鄉下的婆婆，我母親該倒霉了。

雖然直接沒有受到什麽氣，可是間接就不知聽了多少閒話，然而我母親只有忍受，聽說當我出世的時候，恰遇着和伯祖父分家，可是那時我的母親僅有四個女兒，當時女孩是不能繼承產業的，人家都罵我母親說：「看你得了這些財產有什麽用，回頭狗都沒有一隻呢」？這種話多狠毒，並且勸我父親討姨太太，這種計策又多陰險好不介人傷心阿！然而在那種環境下，有什麽話可說呢？而今回想這些話，心中猶有餘恨。

在那種閉塞的風氣下，大家都在過安閒的生活，不圖上進，男的讀書已少，何况女子呢？簡直是鳳毛麟角，所以要送女子讀書，而提倡女子教育，實在不是一件容易的事。可是我的母親因爲自己受了極大的痛苦，所以不顧一切，毅然決然的和我父親商量，一定要送我們姊妹入學。

我的姐姐她們是我們鄉下女子受教育的先鋒隊，所以當她們入學的時候，鄉下人議論紛紛，就是自己的家族也在反對，無奈社會的惡勢力太大，同時我的大姐和二姐，在很小的時候，就已許配給人家，在當時的環境下，不好破例來解除婚約，結果只好中途輟學，在舊禮教下被犧牲了，不過她們中學畢業後，自己肯努力，所以除管家育兒外，還在鄉下的小學充當教員，因爲時代的變遷，現在反能博得一般人的贊許。

時代一天天的進步，風氣漸漸的轉開，鄉人對於女子教育的論調，慢慢的改觀了，所以我和三姐今天能受高等教育，當中雖經過一些波折，說起來還算是很順利，從此已開吾鄉女子教育之先河了。

因爲有少數的鄉下女孩子，由誠樸的村野，一旦跑到繁華的城裏去上學，因爲意志薄弱，無人照管，一切改觀，前後判若兩人，回家什麽事也不會做，造成一種特殊階級，連原來的生活都過不慣了，同時放蕩不羈，敗壞家聲，引起人

家的反感，不免對女子教育加以惡評，我家既開女子教育的先聲，所以我母親對於我們姊妹管教特別的嚴格，要我們努力的做人，將來能爲她爭口氣，同時爲了我鄉的女子教育，所以也應該特別的注意。

我的母親除督促姐姐們讀書和注意行爲外，對於家常的事務，也要她們學習，免得人家說閒話，同時這也是一個人所必備的知識與技能，所以我的姐姐們對於這些都是很能幹的，這完全是我母親給予她們的訓練。

我對那些家事免強可以做，但毫不感興趣，而我母親決不要我做，只促我讀書，因爲我從小學到今天，除寒暑假外，全是過的學校生活，母親也就懶得管我，同時我在小學裏的同學盡是一些貧苦的農家子弟，他們因環境的困苦，及先天的遺傳，所以顯得我的超人，在那種舊式的教室裏，無論那一個年級的功課，我一聽即知道，馬上可背誦，記憶力理解力特別強，至今猶有人稱道，連我自己都不能解，先生常常稱讚我，給鄉人很好的批評，並且我能順利的上進，每當寒暑假回家的時候，父母總要我作文給鄉下的老秀才批評，總說我在一般男學生之上，給我很好的榮譽，所以我母親更特別的撫愛我，教導我，要我專心學業，努力上進，以那些家常瑣節，無須多費時間去學習，因此我對於那些家常事，不如普通一般人能幹。但是我之能有今天，可說是我英明的母親所促成，的確，母親太偉大了。

我母親雖是一個溫柔貞靜，賢明精幹的女子，對子女的撫愛是無微不至，對我父親更體貼入微，所以造成和樂美滿的家園：

想來母親對我精神上的鼓勵太大了，而父親的嚴訓，更具體而精微，母親只能從日常生活裏教導我，鼓勵我，能爲她爭口氣，不做一個世俗的女子，但父親更能運用書中很多的道理，叫我如何爲學與做人；認爲我們讀書，不但要爲民族國家服務，更要爲女界爭光，才不負母親與他提倡女子教育的厚望，這些話給我很深刻的印象，所以我願朝着這方面努力，同時感到母教的重要，但父教也是不可少的，所謂家庭教育，父母將負有同等的責任，所以我覺得「母親節」應該改爲「父母節」呢？

我的母親是很仁慈的，常好施與，所以閭里很尊重她，能得人家的信仰，鄉下因重男輕女，常有溺女棄女的事情，我母親遇了這類事，一方面加以勸導與解釋，認爲男女是應該平等的，一方面自己出錢救濟，如棄女的養育，產婦的協助，雖然是坐在家裏，可是好像是在主持慈善事業的人。

我的母親雖沒有受過什麼教育，也沒認識多少字，可是她特別的關心國事與民情，由我父親一一的告訴她，她因爲能得村民的信仰，又一一的宣傳出去，所以我覺得這比打起旗子去作抗戰宣傳工作的功效，還來得大吧？這可說是她對抗戰所盡的責任。

我家鄉舊日那些世家，因爲子弟貪鄙，束皆不敬，放散好閒，多已破產，成爲流民，獨我家能蒸蒸日上，不免遭人家的忌妒，所以我那慈祥的父親，便於前年被人暗害了，對於這不共戴天的寃仇，猶未能伸雪，我實是罪大惡極，不孝之至，我現在正是忍辱含恨，埋頭實幹，同是有人曾說：「現代的道德，對於死者的致哀，不在於慟哭流涕，而在於繼行其遺志」，中庸上亦有「夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也」，所以我準備繼起父親的遺志，發揚父親的精神，以慰父親的英靈於九泉，而贖我不孝之罪於萬一，可是這對我母親的刺激太大了。

今當「母親節」降臨的時候，更引起我無限的追憶與感成，想到我的一生，如果沒有賢明的父母，恐怕早已成爲不識不知的村婦了，唉！人生真渺不可測呢？所以我應該感謝我英明的母親，同時更不能忘懷我母親忠貞的伴侶——我慈祥的父親。

一九四二年四月於小溫泉

女參政員錢用和陳逸雲兩先生講演記

壺聞

五月十五日北路慰勞團慰勞歸來，路過蔡城，乘便來「城固」一遊。當然城固的最高學府——西北大學，西北師院，西北工院等，是不會讓他們一遊便罷。因為處在偏僻的西北，許少精神食糧，很不易見到名流的足迹，實在太「孤陋寡聞」了。此次慰勞團完成了偉大的任務回來，一定有很可寶貴的消息或經驗告訴我們，指示我們。所以在十六日的上午十點鐘的時候，西北大學與西北師院敦請慰勞團團長程天放先生講演。

聽完了程團長的演辭，已是午十一點一刻光景，雖然大家在烈日之下竚立了個多鐘頭，可是并未感覺到一絲兒倦意。忽然作紹介的先生報告：「兩校的女同學請馬上到師院的東南操場，聽慰勞團團員錢用和與陳逸雲先生講演。」這個意外的消息，使大家高興得跳起來，於是每一個同學都抱着一顆敬佩而歡娛的心，一鼓氣跑到了目的地，男同學們也好奇地簇擁過來將操棚圍得水洩不通。一會兒兩位女參政員。我們久已渴慕的女界先進，婦女領導者，在掌聲中出現在我們的眼簾了。

錢先生的年齡，看去約莫在四十左右，短髮、粗衣、布履，五尺身材，戴了一付近視眼鏡，儀表雍容，和藹可親，顯得很忠厚而又老練的樣子，一望而知他是一個老教育家。陳先生穿的襯衣、長褲、布履、頭上戴了一頂大草帽，渾身塵土猶存，這暗示我們她是經過長途跋涉，長征歸來。她比錢先生高一點，年輕一些，顯得很精明能幹，勇敢有為，過着革命很有堅決的樣子。無怪她能負起抗建的担子，有超領導婦女的責任呵！

兩位先生經西大賴校長介紹後，錢先生徐步上台，開始說話了：「我是女師大畢業的學生，所以今天我是回娘家（註）來看媽媽（指師院李院長），和妹妹們，我們這次經過的陝北各省，所見到的婦女都是很樸質誠實。她們的生活很艱苦，多半都是自食其力。她們背着孩子作飯洗衣，或一手搖孩子，一手紡羊毛，或將孩子放在搖籃裏，就織起毛布來。她們很自負的說：『這次抗戰若沒有我們，前方的將士誰能有衣服穿，沒有毛襪蓋被！』是的，她們是生產者，她們對於抗戰間接有很大的功勞，雖然她們沒有直接參與戰爭，可是戰爭期中少不了她們，她們有不可抹煞的力量，所以我們要慰她們說：「政府不會忘掉妹們的！」』其次錢先生又講到婦女問題，有許多婦女還未得到真正的解放，其原因在婦女教育未能普及，這個責任，將來就在諸位身上。……還有婦女的職業問題也很嚴重，有許多機關不用女職員，即或用也認女職員是「花瓶」，用來點綴點綴的，（自然也有個外）這個原因一方面是因為用人不稱其職；他方面多半都是因為人情而任用的。還有婦女本身若一種釘子，即心依賴冶，作事不熱心而至影響工作，我們要洗去惡習，革除這些弊病，只有先充實自己，訓練忍苦耐勞才行。所以大家今天在求學時代，應積努力求學，潛心研究，不要將光陰虛度過去了。這是我今天所希望於妹們的。」

錢先生的講演完了，自然博得一陣掌聲。大家會心的說了：「錢先生的話是對的，我們應該努力才是呀！」

接着陳先生上台了。劈頭一句話就是：「本來我有很多話要對大家說，可惜時間不允許，因為不能耽誤大家吃午飯。」由這一點我們可以想到陳先生對婦女是多麼的熱忱而又關懷呵！下面是陳先生所希望於我們的

（1）要把握機會　我們在社會上努力，應該把握機會。古代多少有才幹有大志的女子，因沒有機會而至埋沒。現在我們生在二十世紀的今日，只要我們有才能的話，就可以貢獻社會，尤其在這抗建期中，我們應該把握着抗戰機會，將我們的生命能力貢獻給國家，使國家增加力量，迅速實現抗戰勝利，建國成功，才不負我們做現時代人的意義。

（2）要有政治思想　美國的婦女都知道國家政治清明與否，是與她們幸福有切身關係。所以對選舉政治負責人，很慎重地選出賢能來。但回頭來看我們中國的婦女，多數是醉生夢死，國家一切設施，好像與她們無關，甚至抗戰的進展至如何程度亦莫名其妙。這樣是非常的危險，中國人口婦女占一半，而一半的人民對國家非但毫不關心，我們的國家還能夠進步嗎？我們要解除國家困難，就需要每一個人首先有政治的思想，　總理說得很明白：「政是眾人之事，治是管理，管理眾人之事，便是政治」。所以要研究那種方法能適合中國國情，我們就要根據那種理論為政治中心的思想；什麼是適合我們中國的國情，而用作我們的政治中心思想呢？當然是三民主義，因此，我希望大家要研究三民主義，多讀總理遺教，利用我們婦女的才能，實現三民主義的新中國。

（3）要做一個賢母良師　岳飛能夠名垂青史，完全要歸功於他的母親。大家要知道母教的影響很大，直接可以影響國民，間接可以影響到國家，所以我們需要良好的母教。希望每一個女孩子將來都作岳飛的母親，更應以母性的慈愛推廣教育，教育學生，使你的每一個學生都成為岳飛。所以現在婦女不但為子女的賢母，還要為全中國兒童的良師。這樣我們抗戰勝利必定更有把握。

（4）舉辦婦女識字班　希望大家在課餘之暇，將學校附近的婦女組織起來，使她們在工作之餘能夠有機會讀書認字，也可以增加她們的抗戰意識。

陳先生的演說完了，大家感到非常的愉快，和興趣，這新的刺激使得我們每一位同學都這樣的想：「自今日起一定要立大志，作一個大時代的女兒，才不負我們的女界先進所厚望於我們的。」

（卅一、五、廿二、於陝西城固西北師院脫稿）

（接27頁）努力，沒有達到她的希望；又沒有朝夕侍養盡孝思，不管在什麼時候，心裏感覺萬分的慚愧與不安。她終身服務救青年，所以她愛幫青年的忙，曾經得到她的經濟或其他力量援助出來的青年，不論前方和後方，現在黨政軍各機關參加抗戰工作的人都很多。（其中以邊民佔多數）。然而她對此並不滿意，她常懇切向我說：國家現在對邊區很注意，且已着手從事開發，我們邊地應該多造些人材出來，在政府領導下來實現政府的主張，希望我同她一樣，扶植邊地青年，使他們成為有用人材。這點我並沒有做得使她滿意，每一想起家鄉的景物，和她日趨老邁的神情，常為之慚愧不已！茲值「母親節」近，特書此以誌慚怍並以警惕將來！（一九四二．四．二〇寫於成都土橋元會寺）

自從三月五日至四月五日規定爲音樂月以後，「白沙」，這第三大文化區也醞釀出了一個空前的萬人大合唱——它是中國的創舉——十餘天的工夫，粗粗的練習得有點眉目，因爲時間的迫促，不容許我們熟練，所以在三月廿九日——悲壯的先烈紀念日下午開始了。

萬人大合唱

四維

前兩天鎮上就貼萬人大合唱的標語，光彩耀目，也貼了通告，地點是在鄉師球場，許多沒有見過這偉大集會的人們在心內儲滿着好奇的心情，不約而同的聚集了幾千人，圍立廣場的四周

小小的場子內，容納了將近一萬多熱血澎湃的青年，中央豎起一隻高而筆挺的旗桿，四周上邊牽掛着許多小旗子，每一個小旗子在風的後面，噝噝的地響，配合着歌聲奏成更奇妙的交響曲。莊嚴的國旗更加顯出歡慰之色而隨風飄游。太陽也很知趣，時常躲在雲端裏，不讓我們受熱，膽小的窺探我們的行動——偉大的行動！三兩隻鴿子在天空閒暇的遨遊，隨歌聲的抑揚而上下飛翔，洋槐樹的白花散佈在各處，不時遠遠地送來些菜花香。

着整齊藍林布的女師同學，安安藍的渝市女師，新本女中及至德女中，草綠色的白沙女中，健平中學及鄉師；羅斯福布制服的女師學院附中，十七中學，以及灰色制服的聚奎中學同學；整齊劃一的行列，令人一見精神培增，但是其中也夾雜些雜色制服而有精神的隊伍，那就是「華大學先修班」沒有制服的學生，軍帽、長髮、光頭、飛機頭、蓬鬆的頭，其中不時迎頭露出幾條交盛復興的辮子。

司令台上高高的站着指揮人——吳伯超先生左右上下手不停揮，聚奎中學的音樂隊奏着嘹亮的樂器，總候指揮，台旁掛着一副對聯：「芳草萋萋百鳥爭鳴群山碧，天青白日萬人齊唱滿江紅」。新聞記者及中國製片廠的技師們，都四處奔跑，隨時搜羅資料，以盡採訪之責，一群作小生意的，也不放鬆這空前的良機，圍繞着全場，……

軍樂揚亮了，整齊雄壯的國歌傳遍了原野，向總理行三鞠躬禮時，一萬多人的腦袋起伏着同樣的波濤，這正表現萬衆一心意志集中力量集中的地方，在女師學院的謝院長演講後，歌聲就雷鳴了，如狂風怒濤萬馬奔騰，高而圓的女高音永遠浮在一群男低音的面上滾游，雄壯而鋼健的男音在下面衛護，這兩種不同的音色，步着同一調子，在半空中融合了，變成了一個鋼鐵般的雄偉的歌聲，遍佈到鄉間、田野、江邊、城鎮……及我祖國的原野，指揮者誠懇而嚴肅的姿態，撥動群人的音波隨之緩和激昂，滿江紅，天下爲公，總理紀念歌，青天白日滿地紅，國旗歌，白沙組歌，我們是民族的歌手，……一闋一闋地過去，眞是洋洋大觀。

白沙週報發起的義賣紅豆，更留下極深刻的意義，勸賣紅豆的同學們，到處奔跑着，微笑的嘴邊流露出一串串令人感動的語句，使得許多人慷慨的買下紅豆，藉表其愛國之熱忱，在這種一舉兩得的情況下雙方都笑了，負傷的將士們也笑了！

場面是寂靜的將無一點雜聲，群衆的心情也高漲了。天上丟下幾滴雨絲，來緩和這熱烈的情緒：：在五點鐘的時候，散會了，每一個與會的臉上泛溢着笑絲，預祝着這歌將成爲全民族的凱旋之歌，喚醒全世界早日覺悟之歌，打倒侵略强盜的主力，抵禦法西斯的壁壘，促進世界大同的先聲，得到全人類永久和平的狂歡！

婦女名人傳略

婦女先烈秋瑾

葉子

柔腸俠骨　博學多才

秋瑾、本名秋閨瑾，別號競雄、又稱鑑湖女俠、浙江會稽人，自幼超拔俗、慨然有丈夫氣，幼讀書私塾，聰敏異同輩，爲詩文揮毫立就，有女才子之稱，幼隨父，宦遊湘閩諸省，以在湘時間最長故其口音習慣爲湖南化，以父命許婚湘鄉王子方八廷方美豐姿。而酷利祿，粗俗不求上進，年十八結婚，生子女各一，王納貲爲部郎，隨次北京，女士深抱天壤王郎之憾，居恆鬱鬱，日唯作詩文，觀小說以自遣，夫婦間旨趣不投，感情日惡，每對人言，聲淚俱下，終至分產別居，女士得款金，托人代管，不幸被騙一空，乃將嫁奩手飾變賣，於甲辰（一九〇四年）東渡日本求學初入駿河口留日學生會館日語講習所學日語，後轉入青山實踐女校，日與留東革命志士往返，先後加入秘密會，（以反抗滿廷光復中華爲宗旨）洪門天地會等組織乙巳（一九〇五年）爲自由介紹入同盟會是歲冬日本文部省頒佈取締中國留學生規則，女士憤而返國，與同志數人創設中國公學於上海，以爲安置歸國學生之所。丙午（一九〇六年）在滬創辦女報，宣傳革命主義，主張男女平等。旋又由徐錫麟介紹入光復會，與中國公學教員陳平伯秘密賃屋，製造炸藥，失慎，平伯傷目，女士傷手，七月萍鄉醴陵革命黨人舉事，全國震驚，女士由滬返浙，謀劃響應，無何萍醴事敗，黨人或死或囚，女士深感痛憤，於時亦劇，乃於丁未（一九〇七年）在紹主持大通學堂（光復會訓練秘密會黨機關。）令學生皆習兵操，己爲督率，將女生編爲女國民軍，常着軍裝，御駿馬，馳騁城郊，當地士紳，深爲不滿，因外界多方反對，所組女國民軍，曇花一現，即告解散，遂又變更方式，聯絡各地會黨參加革命運動，各會黨亦翕然就範，勢力遍及浙境各縣。

是年三月錫麟在安慶，與女士約於五月內分途舉事，女士於四月初將所屬洪門會黨編爲八軍，以「光復漢族大振中華」八字爲八軍標記，約定六月十日大舉，距台州義烏金華黨案迭起，同志備受荼毒，女士以事急，使平伯赴安慶與麟密商應付，麟乃遂乘機於廿六日刺殺恩銘，事敗，錫麟平伯先後罹難。

自是女士勢益孤，然尤鎮定如常籌劃報復。紹興士紳胡道南，素惡女士所爲，遂乘機向貴福告密（福係紹興知府）福大懼，星夜進省請兵，十日清兵至，學生咸勸出奔，女士不從，端坐內室，默不一語，蓋自聞錫麟平伯死耗，即抱犧不獨生之志矣，俟清兵攻入大通學校前門，學生阻擊，斃清兵數人，傷數人，學生亦死二人，卒不敵，女士束手被擒，迄被審訊，不供一詞，翌晨四時，就義軒亭口下，時年卅十一歲，暴屍道傍，無敢領葬者，其女友徐寄塵，吳芝瑛，收其遺骸葬於西湖，清吏惡之，欲遷毀，恐激民變，乃陰囑其兄桐出名，將柩遷葬紹興，己酉（一九〇九年）其子復遷歸湖南，與其夫子方合葬焉。

女士賦性剛正果斷，桑肥熱忱，卓瑩皓潔，俠骨如秋水，視黨如生命，愛同志如骨肉，過人有膽，挺身相助，不計利害，故友朋同志均敬而愛之，惜乎壯志未酬，飲恨以歿，殊婦女界之不幸，亦黨國之不幸也。

通訊

成都通訊

童肖予

住在成都的生活，頗有靜穆之感，人們的日常起居，似乎很閑靜而安定。如果有事要很早就出門，在街上是不會有早點的，但是太遲了，許多吃食店却掛上了「罪」牌，吃的東西又賣完了。所以清早出門，最好是吃點甚麼再走。在這裏度過了寒冷的殘冬，於歷年歲的時候，正下着雪，這是在四川幾年來第一次見到的大雪。在漫天風雪，歲暮天涯的情況中，曾看到當地友人家庭的除夕供天盛典，桌上擺滿了「香、花、燈、水菓、茶食、寶、珠、衣、」的供品，臘炬輝煌，香烟繚繞，盆內的柏葉，堆壓着不讓牠發出火焰，祇放射着濃厚的白烟，檀香一柱柱地插進香爐裏，跪拜二十四次的虔誠慰藉，那些景象是極其靜穆的。當大地春回的時候，田隴的農作物，曲浦沿岸的垂楊，都已欣欣向榮，晴和的日子，仕女們大都換上了鮮豔的春衣。寒季已將過去，人們已在作待時而遷的疏散準備，秋天住到城內，原在四郊租定的房屋，也在打掃修葺中，這一切表現着季節更換的景象，也具有從容靜穆的恣態。

成都的婦女運動，正如各地一樣的在許多熱心婦運的婦女工作者的主持下，力謀進展。由於時代和事實的需要，婦女工作也極受各方的重視與鼓勵，自然也有着一些困難及客觀環境所限制的缺憾。這裏，我不說那些冗長的工作概況；因爲工作種類或進行程序，是爲大家所熟知而又不難想象的。我將敍述一點婦女界從事服務的調查數字和她們對於推進婦運的意見。

一、一個統計：據省婦運會去年所進行的調查統計，有下列幾項：

（一）成都女公務員人數：

1. 省政府：七十人。
2. 市政府：四人。
3. 航空學校特別黨部：一人。
4. 航空委員會政治部：十人。
5. 行轅政治部大隊：十二人。
6. 高等法院：一人。
7. 廣播電台：四人。
8. 省[illegible]理事會：二人。

共計一百二十九人。

（二）全省中等學校及省立小學女校長人數：

1. 全省中學校長：四十九人
2. 省立小學校長：四人。

共計五十三人。

（三）成都附近中學校女生人數：

1.立達中學高中部：一百零七人。初中部：一百七十五人。

2.蜀華中學高中部：三百一十六人。初中部：八十三人。

3.南薰中學高中部：一百八十九人。初中部：二十四人。

共計八百九十四人。（其餘各校正調查中）

（四）成都女同志人數：一百三十人。（各縣市女同志人數函由各縣市黨部填報，總數尚未集齊。）

（五）熱心服務社會之婦女人數：三百二十四人。

（六）成都市出征軍人家屬人數：一千六百五十六戶。

以上的統計數字，隨着時間的推進，自然已有變更，她們也正在進行着另外的調查工作，但由此，我們可以窺見一班。

二、幾項意見：由於自己曾經參加過婦女工作，到這裏來，對於成都的婦運情形，也樂於訪問。許多婦運工作者的共同意見，也可以說是他們所感到的困難情形和今後開展婦運的建議，是應該特別提及的。在某一次的集會中，幾位成都婦運的領導者，很坦白地發揮了她們的見解，她們說：「領導機構的不統一和權力方面的限制，是婦運不能積極推動的困難，要克服散漫紛歧的缺點，要集中力量，集中意志，使婦女們對於抗戰建國工作，能有更多的貢獻，調整機構，實爲最重要的措施，如果中央成立婦女部，各省成立婦女科，各縣市設置婦女組，領導機構健全，婦女運動必可收事半功倍的効果。其次，經費困難，又是婦運難於進展的原因之一，縱然有詳盡的計劃，實施工作的決心，但無時不感到經費無着的痛苦，緊隨着健全領導機構之後，應該是確定經費了。同時，幹部缺乏，也是推行工作的困礙，訓練幹部，選拔幹部，重視幹部，考核工作成績實行獎懲辦法，以充實人材。我們想婦運前途就更開朗了。所以我們主張：

（一）健全婦運領導機構並加强領導機構的權力。

（二）簽撥婦運專款。

（三）培植幹部。」

這幾項意見，我們已具體地向主管方面建議，希望能夠允許。也需要婦女界的協力支持，使之實現。

三、個人觀感：成都的婦運情形，就觀察所得，具備着許多優點，第一，從事婦運工作者的全體，都很熱忱，也極謙虛，她們都很真純，互相嫉忌或各執成見，是極少見到的。第二，婦女團體並不太多，易於合作，負責領導各個團體的人，又常是其他團體的工作者，能互通聲氣，磨擦較少。第三，她們都極努力工作，也很負責，一個主持內部工作的人，她能很簡明地說出她們的工作計劃，工作概況，和許多數字的統計，而并沒有拿着一張準備了一番的參考材料。這些事實，都值得稱道，也是尋求開展婦運工作的好現象。

前面所說到的。她們的意見，似乎不祇是成都婦女界的要求，也不是現在才感到的困難，更不是現在才提到的建議。然而那些意見，却正是推進婦運的基本條件，誠如她們所說，必需婦女界協力支持，和主管方面的接受，才能達到的。

成都是四川的省會，成都婦運的使命，不僅負着推動當地婦女工作的責任，也是推進全省婦運的樞紐。省婦運會已在調整，經費也已由原來只有一百元補助費的規定而增加到一千六百元，這個數額，雖然覺得太少，但適說事業費還能另想辦法。許多困難，正亟謀解決，未來的成都婦女工作的優越成績，是可以預期的。

在此，還要提到成都婦女工作當前的計劃，據她們集會商討的結果，卅一年度將以積極舉辦生產事業，完成組訓工作爲中心。我希望在以後能再將這裏的婦運改進情形和工作成績，詳爲報道。

粵北大掌嶺的猺婦生活

喬

「大掌嶺」，這個生疏而不被人注意的地方，它是處在粵北連山縣的一個僻壤裏，那裏有一座猺排，孕育着落時代的猺民們。

猺民的一切生活習慣，都和我們不同；婦女們梳了髻兒，袒着胸的大襟，綁起腿來赤着脚，担負起猺區裏一切勞動和生產的任務，她們早晚在家燒茶煮飯，白天忙着田間的農作，沒有休息，更說不到安閒，她們那種壯健的體魄，和那刻苦耐勞的精神，眞使我們嘆服！可是，她們是處在奴隸地位的被壓迫者，一切權力，操於男子手中，讓男子去把握權力享受安閒，自己只是羔羊似的馴服，牛馬似的辛勤。

她們有一個「耍歌堂」會——三年一次的擇偶聯歡大會——完成了婚姻問題後，她們的勞力，是支配於丈夫或翁姑的勞力之下，她們過的奴隸生活，沒有反抗，也沒有怨言，只希望到了年老，兒子大了，掌一家之權時，對她的媳婦作威作福，取循環報復的手段。

猺后唐秀英，長得容貌秀麗，體態苗條，而且落落大方，眞不愧是猺排上的一顆明星，她得了外縣教師蔣宜羅先生的提攜，曾受過了初中的教育，還觀光過廣州和香港的都市繁榮。不久以前，邊疆施教區很想設法招致她入區工作，如果能夠辦到，不特在化猺工作上，可以順利開展，就是提高猺女的知識和地位，亦可大有幫助，可惜她自己雖然十分願意担任這項工作，只是格於家庭的束縛，和社會的阻撓，她什悲慨地對人說：「只是擺脫不了」！

「擺脫不了」，這簡單的四字，却含着不少辛酸的味兒，一個人受束縛而擺脫不了，是多麼痛苦的一回事啊！猺婦們那時候才能擺脫得了這個桎梏，而做一個自由的完人呢？

這一羣異族的姊妹們，是具有健壯的體魄和耐勞的精神，只是在知識方面，沒有跟上人類進化的程序，仍然蟄伏在偏僻的角落裏，過着古時代的社會生活，是落伍民族中的被壓迫者，她們正期待着我們先知先覺的前進婦女，來啓迪智慧，領導工作，以發揮更大的力量呢！

敵拍賣吾婦女

D. S. Brok 山樹 譯

華北長治一帶，敵用「道卦」等會門及宗教組織誘騙該村婦女走入敵占區；如果不幸中計走入時，敵偽立即加以逮捕，除強姦外，把稍有姿色者強迫爲娼妓，其餘則公開標價拍賣，年輕者每名百餘元，中年者每名四十元，在石莊造成了熱鬧的「人市」。但敵寇此種詭計，已引起敵區人民的公憤。

文藝

居其所安

（小說）

P. S. Buck
山椒譯

太陽已在正中，這個困難的中午，使「忠畢香」感覺着地球已經旋轉。

電話的鈴聲特別的響，女書記白蘭小姐將電話筒取下「喂！誰？請你稍等，畢香太太」。「畢香先生，你太太來的電話」。他匆忙的接了電話聽筒，心裏想着：安妮爲什麼這個時候打電話來，有點出乎意料之外。因爲昨晚兩人的口角，至今猶恨還未消除。但他聽見她的軟弱聲音「忠，我已經服毒了。」這句話剛說完後再也沒有聲音了。他急的詢問，「安妮！安妮！」但沒有回答，只聽見對方的電話筒落在樓板上的聲音；她一定自己已經跌在地上了，他即將電話筒放下，向白蘭小姐說：

「我的太太得了急病」。說時即起身取了帽和外衣匆忙的向外跑，門還未推開，又回頭對白蘭小姐說：

「所有約會都取消，一切工作請你料理清楚，我不知道什麼時候回來」。他走了幾步又回頭向白小姐說：「請速電話通知納爾遜醫生，請他即刻到我家裏來。」他話還未說完，人已離開室內的急急走至升降機前，按着電鈴一直等到升降機的門已開在他的身前方將電鈴停止不按。他想一步飛回去，可是事實上最少要一個鐘頭，除非租一汽車，但又不可能，長途的街車沒有；他想到他的女友愛斯，她的汽車是停在她的工作地點，於是乎他叫了一輛街車，大聲的將住址告訴了車夫，還說「快一點，我的妻子生病呵。」

「請坐好」車夫答他。他在車上閉目自思，爲什麼她自殺？現在她到底怎樣？假如她死了怎麼辦？

「到了」車夫告訴他，把他的思潮打斷了。

「謝謝」他隨手給了不知多少錢就急忙的下車，走至門前看見愛斯的車停在那裏。但是沒有開車的鑰匙，他跑進店內碰見一位高身的女郎，

「馬利小姐在嗎」？

「她在辦事室」。那位高身小姐答他，店內的人都認得他，每一個人對他今天的神色倉惶都感覺詫異。

忠三脚兩步的走入愛斯的辦事室，看見她獨自一人坐在那裏處理公事，他也不暇寒暄，說「我現在很急需用你的汽車，給我的鑰匙，我急須回家

。」說完了，他自己感覺這位女友可以瞭解他，於是乎和盤告訴這件不幸的事件。

「安妮服毒自殺」。

「什麼？忠！」魯斯不覺失聲叫起來，也不等答覆，即刻在抽屜內取出汽車鑰匙，急忙帶上帽子，披上大衣和他一同出外，走至汽車之前，魯斯說：

「讓我駛吧，這是我的車，我自己駛比較安當」。

「你能駛的快嗎？」

「快的，你放心。」魯斯又說，他坐在車上，魯斯沒有問他什麼，可是他需要告訴她一切。

「我恰好最忙的時候，忽然電話來，她們說安妮的電話，我聽見她衰微的聲音說已服毒，後來只聽到電筒跌落的聲音。」

「她一個人單獨在家嗎？」魯斯問。她說話時已將車子在車叢中穿出城外的公路上，速度已在七十五里一小時，因爲生死關頭，人命問題，不能不使他加速前進。

忠想了想，「是的，她一個人在家，孩子們還未回來呢，你能更快一點嗎？」

「我已經很快了」，魯斯說了以後，彼此都沈默無言。忠的思想非常複雜，他看一看魯斯，心裏非常感謝她和欽佩她，呵，她也是女人，爲什麼不會學那些蠢女人的行爲，因爲這一次的刺激使他覺得所有的女人都是愚蠢的。他記憶她以前曾經說過『男子不喜歡我這樣女子。』又說過『一個女孩子快樂時候多一點。』他自己曾經爲普的對魯斯說過『我想一定有一個男子很愛你，你不能夠擺脫他的。』心裏想着在車，她會想起他的朋友飛利嗎？他很驚奇，她的端莊，使他不能說話。

他望一望她，將身稍向位置旁一移，他這些事實不能使他另愛別人，他非常難過，他那心毀滅自己的生存。結婚最煩惱。他想，他需要將所有煩惱傾吐出來。

「爲什麼安妮要這樣幹呢？」他開始問

「我不能多談，我要注意駛車」魯斯說完後，他只好繼續沉默無聲，一直等到她將車駛至門前時，他才說一句：「偉大」

車停了，她陪他走入安妮的房間。安妮已經躺在地上，面色白慘，雙目緊閉，已經失去知覺，胸衣敞開。忠嘆了一口氣，將她輕輕抱起放在牀上試驗她的心房還在跳動否？但呼吸已經很微弱。

「我必須給她一杯威士忌酒」。他自己喃喃的自語走向樓下。

[illegible]魯斯在牀上取了一張羊毛毯蓋着安妮；忠已經拿了一杯威士忌上來。

「她的氣散，威士忌是最好的」他說完了將安妮的頭放在懷內，用力將嘴慢慢張開，她不知不覺的呻吟起來。當威士忌酒傾在舌上時，魯斯看見她的舌頭已經受傷，不覺驚呼。

「唉！可憐她的嘴呵。」忽然她想起了救急的方法，「雞蛋白最好，我去廚房拿來，你等着。」

「好的，對的，爲什麼我用威士忌酒呢，我真是蠢才，使他這樣受傷」忠說完了將安妮抱起。魯斯至樓下時心想希望她能有知覺，希望安妮能看見她的丈夫。魯斯至樓下的時候恰好，安妮的父親[illegible]

即將安妮自殺的事情告訴他。

「那位女孩子已經在電話告訴我，說很危險」。他說完了吩咐護士「預備嘔吐的藥，張小姐，病人的舌頭會起泡的，不要用芥子粉或鹽。要雞蛋白，請馬利小姐引你到廚房去」。

「我也要到廚房拿雞蛋白的」。魯斯說時，安妮的父親沒有聽見，他自己急忙上樓，他想起了今晨在辦事室裏，做夢也想不到安妮有這事發生。今日她的母親亦沒有提起些什麼事，爲什麼？他想着，最後鼓勵着自己設法忘記她是我的女兒，她是我的一個病人，這樣他才緩步走入室中。

「怎樣？忠。」

「我十分的喜歡你來，長者。」他的女婿說完了將安妮由懷中放在牀上。

沒有什麼變動，納爾遜醫生心裏想，爲什麼安妮要出此下策呢。他不是很愛她嗎？

他很快施行診視，然後對他的女婿說：「不很壞」大概吃藥還不多」他說時護士已經進來，納爾遜又和忠說：

「你最好離開她，讓我負責醫治」。

「好，我爲你的命令，長者」。忠說的時候很溫柔，但是仍然遲延不願意離開。

「我想我不能幫助你吧」？他又說，

「現在沒有你的事」安妮的父親答覆他。

「那我在樓下等待着好消息」。他走在房門，心裏非常難過。他在廚房看見魯斯。

「我預備小孩們的晚飯」。她說完了動手削馬鈴薯，他長指上的戒指閃爍着光輝。

自想，忠從未感覺困難，真明其妙的就看魯斯工作，他實在沒有看見魯斯這樣工作過，他就是說：

「好，頂好主意。」他站在旁邊默而無言，爲什麼？他想，爲什麼安妮自殺，假使她死了，他自己將永不明白，他忽然間對安妮起了反感，他現在是一個很危險的地位，她死了，人們會怎樣的批評，一定說我待她不好。

「你能夠明白爲什麼安妮自殺？」他問魯斯。

魯斯抬頭了許久又復低頭削馬鈴薯，心裏想，他還是誠實的。

「安妮沒有告訴你，她那一天來看我嗎？」她問他。

「沒有，」他說完後心裏想，她們兩人也許談及我，大概有什麼事吧。

「她在那一天並不十分快樂」。她說完了，自己又覺得不知如何對他說好。

「你們倆曾經感覺不對嗎？她又鼓足勇氣再說一句。

「我沒有時候想到這些不重要的事情。」他很煩燥的說。「我的時候完全有規定，無論如何一日所有的事，都須在一日辛勞做完」，他又很嚴厲的說。

「結論，我應該自責，但我問你，我應該怎麼樣待她，比較我以前待她的好呢？」

魯斯將馬鈴薯削好放在鍋上，加上水蓋好，而漠然的說：

「安妮曾經有些理由，會去想到你喜歡別一個女人嗎？」她說話時恰好走至冰箱前，將冰箱門打開，她的面背着忠，他的聰明是她知道，他不曾注意到她有什麼問題，這個難與她有什麼關係？她不知他們兩者之間已造成了一種遺憾，

因而鑄成了錯誤。她自從安妮去訪問她時，她就決定不再見忠畢魯了。

『當然沒有』。他說時非常的憤怒，『爲什麽每一個女人會推想一個男人戀愛其他的女人呢？』

『不會嗎』？魯斯天眞爛漫的插一句。

『不會的』。他又說

由他堅決表示，她感覺疏遠了。假如一個女人應該怎樣的去選擇呢，男人有了孩子是怎樣？他知道怎樣安置他的孩子嗎。她一眼看見雪櫃內放了一碟雞片。她知道安妮是已經預備好晚飯的菜。她將雪櫃門關閉了，回身對着忠畢魯；她心裏想爲什麽我說他比別一個男子聰明，其實世界上沒有一個男子聰明能瞭解女人的。

『好，你時常不在家嗎？』她說：『抑或一星期有幾晚不在。抑或中飯，晚飯都和其他的女人或者與我出外用膳呢？』她再問。

阿，安妮是明白的。』他憤怒的說。他心裏也想，爲什麽我說魯斯是聰明的女子，眞的世界上沒有聰明的女人。

她低頭想了一想忽然的問他：

『你的生活感覺舒服嗎？好，爲什麽她會發生這件事？爲什麽她要嫁給你？她不是爲你的錢，不是爲她自己舒服？事實爲什麽？安妮是一個很能幹的女子，未結婚以前很能夠獨立，還不是和我一樣。但她和你結婚是希望生活上得到安慰。』

『我不懂，爲什麽你提出這些問題』他說。我和安妮結婚後，並未和其他女人有什麽關係。』

『但你沒有留心她的生活呀』

忠聽了這話後，跳至魯斯的身旁，『哭，你不要題這些事呵，安妮是明達的，她應該明白我要工作，難到要我一天都在家陪她？』

『結婚也是工作中的一部份』，魯斯說。

『你是什麽意思？』他問。

『你眞蠢，你的態度也就是一般男子的態度，結了婚，你以爲她是你的太太，一切可以不管，任你隨心所欲，爲所欲爲。』

『安妮』

『噢！你不知道安妮，』魯斯不讓他說，又插了一句，魯斯一番的話不但爲安妮說而且爲所有的女人說。『雖然她不是要你整天的陪她，也不是要你像那些淺薄的意見，如求婚時一樣，整天說她漂亮的恭言，使他感覺你還是那麽殷勤』

『好，你再說下去呀。』忠很關心的說。

魯斯停止了話，爲什麽她說得那麽動聽，因爲樓上的消息還未宣告生與死？假如安妮死了，這一番話使安妮的丈夫永遠不能忘記。這些事實可以解決安妮的心病，假如她還能生存，他更需要知道。

『我的意思，是你的職業和安妮不能分開的，她是你最接近的合作者呵。也許你會這樣想，可是事實上你沒這樣做；你造一所房子，將安妮安置裏面。給她的孩子。那你走開了，但是你不能這樣隨便的自私，因爲你已經結婚的。』

『是的，我明白這些平凡的事實，這些從前也說過的，但生活上………』他開始說，而魯斯不讓他說完繼續的說下去；

『可是你沒有耗費所有的時候爲生活努力，忠舉魯。』魯斯很忿怒的繼續說下去：

『你耗費你每日時間做你自己所喜歡的事。說你喜歡的故事和閒談，不見得你忙到如你所說一樣；重要點，你要明白結婚生活與未結婚不同，這是應該考慮，假如你接受股東利益的話。』

『呵：這也是股利嗎』他問。

她答的很快，也出乎她自己意料中，『那當然的，我可決定的，最大股利，是世界上所有的友誼所產生，也是男女兩者之間的和愛的結果。你在城裏租了一間房子，自己隨意的住着。因爲你沒有其他的交誼，我明白很像我自己過獨身生活一樣。我不大喜歡交友的，即如你，也是我的一個普通朋友。』

他非常留心傾聽，這一所房子發生的困難很可以解決。魯斯繼續的問：

『你記得你自己曾經說過一句話嗎？「居其所安」』。

『沒有，我不記得了，』他答。

你不要使安妮知道你忘記了這句話，她的生命線就建立在此。』

他很驚奇的說『你的意思，說我曾經說過這句話嗎？』

『你一定說過。魯斯說，『安妮瞭解你那句話她已經居其所安，可是你不能夠。』

『魯斯，你不是這樣意思吧，我正要有其他的話要說呢。』

雖然不是，但你沒有什麼話，當你的母親不在時，你能怎樣的形容你感覺的寂寞呢？安妮很坦白的希望公平，也很像別人一樣的和平，因此她所以自己造成爲你一個良好的伴侶，假如你真需要一個伴侶的話，那真幸福但你並不需要。』

「『你的意見是要我在工作上也同她在一起嗎』？他又反問。

『隨時和她在一起，那就所以謂之結婚。』魯斯反駁他。

『唉！魯斯，我真要哭了。』他大聲的說。

『安妮也許消失了。』魯斯接着說。

『我把她尋回來』。他說

你或者另找一個新的安妮，你需要她嗎？』

忠舉魯沒有話說，稍停，他問『你想她還愛我嗎？』

『是的，你還愛她嗎？』

他將頭點一點說，『愛她，我承認我太疎忽了，她今天所受的痛苦，等於我所受一樣，假如你明白我的話你是瞭解的。』

但她自己也不知道，爲什麼她能瞭解安妮如此之深刻；安妮是她的太太是他的孩子母親，是他最接近的人。這時候恰好的安妮的父親進來。

『她沒有什麼危險了。會好的。』他說完了坐在椅旁的椅上。又問他的女婿，

『爲什麼事呢，忠？』

『我不知道；』他含糊的說，『但我一定去研究這個原因。』他又加上一句。

（未完）

「喂，一個月以前寄的單掛號信，到現在還沒有回信收到，是怎麼一回事？」

「收不收回信是收信人的事，郵局管不了這些事。假如你要追查那封信，可以把收據和查詢費交我辦理好了」

××　××　××　××

戰士的集團

——通——

「先生，去年五月間上海寄的包裹，到現在還未收到，是遺失了還是擱在那裏？」

「去年上海寄來包裹，因去年滇越路一度封鎖，所有郵件都積壓在海防，現在設法內運中」

××　××　××　××

「女師爺，我有兩個兒子，一個在昆明，一個在金華，他們每月都寄錢回來的，最近二月來還沒有收到，現在我要疏散到璧山去，倘錢寄到了，有什麼法子可以收到呢？」

「老太婆，你一向住在那裏？現在要遷到璧山什麼地方都要詳細的寫一封信來給我們，我們可以把你的信改寄給你。如你收到了匯票，可以在匯票上加蓋你的名章，掛號寄來本局，我們可以代你兌付或改匯給你的。不過金華來的匯票是郵政儲匯局辦理，請你向他們聲明辦理好了。」

××

「喂，對不起，請問上次因爲飛機失事，把我交寄陝西的信件焚失了，內附匯票，承貴局函知可以補發副匯票，現在已經一年了，副票還沒有收到，到底應該怎樣？」

「補發副票，是由原寄局補發副張後，送請兌付局簽證的，要待簽退後，才能寄給寄件人，你要補的票，我們已送陝西郵局去簽證了，他們尚未退回，請你靜候通知好了」

這是小張在營業組詢問處答問的情形，詢問處是郵局的「百科全書」似的，形形色色，不一而足，像如租用信箱，聲請撤退郵件，存局候分郵件，存證信函等等，都是詢問處的事，小張總是這樣耐性盡量的答復問句，因爲郵政當局曾三令五申的要我們對待公衆要謙和。有時醉漢上來找麻煩，嘴裏「格老子」說不完，小張也做到可能的容忍來應付他。

小張最愛在郵件部份工作，她說：人家說郵件部份工作既苦又髒，大家不願去，我却不然，置身在信件中央，信一封一封從我手裏經過，有信差送信時被人歡迎的欣慰。而且從一封信的收進，一直到投遞的程序，說來似甚麻煩，實則非常有趣。

郵局的規定，服務的第一年爲試用期，在此時期內，要受各部門的訓練，所以小張曾在營業組做過如收寄掛號，出售郵票等等工作。掛號，快遞都有航空普通之分，而掛號郵件，又有單雙之別，假如登記稍弄錯了，那就夠麻煩了。寄信的人，大半不懂得郵章的，交寄掛號信，常常不將寄件人收件人的詳細通信處寫明，要他補寫，還要說郵局故意刁難，未免冤枉了人。小張有一次收寄一封超過十公分的航掛，沒有向寄件人補貼郵票，該信寄出以後，由投遞局發覺了過

知原寄局，原寄局同樣派手人，小張只有認不俾的，賠了所欲於郵政，遊離飯一次，記在她的工作成績記錄上。郵局的獎懲就是那麼嚴。

小張最怕人家說她是女孩子，辦事不行，所以她除了在公務上不馬虎而外，隨時注意學習，很少無謂的應酬，穿得一身整潔的衣服，精神飽滿的辦公，因此男同事不敢把她花瓶看待，而且相當的重視她。但小張並未因此自滿，她知道，男女平等要從自身做起，嘴裏喊喊是口號不如行為來得切實！她也自己知道自己還欠努力。

小張的房間是五個人合住的，因為五個人的姓是安白鄭董，故有ABCD英文之稱，她們之中，以董為最大，張為最小，故有老董小張之綽號。安，我們叫她安琪兒，白，叫她白雲，鄭小，因為身材略胖，就叫她大鄭。綽號代替了她們的名字，她們合租一間五尺的房間，為了要顧及她們的經濟能力，質量的條件，完全以租金的低廉為前提；所以對於通氣及光線都顧不到了。這個女兒居的環境雖暗淡、臭氣與煤灰包圍着，但屋內總是保持着整潔的，她們五人中三人是早晚班的，二人是常日班，因此家事的料理是無問題的。做中班的料理早上的事，做早班的料理晚上的事，晚班的做中午的事。分工合作，應付生活上的需要，如衣服被褥整潔等等，都是從容不迫的做完。當這種工作開始的時候，如生火、燒菜等等常常弄得面上手上都是煙灰，甚至鼻孔像烟囪，現在從經驗中獲得了學問，已應付裕如了。

洗衣服她們也是共同合作的，小的衣物自已個別洗滌，假如被單褥單就得大家一起動手了。這樣分配的：二個人刷，二個人洗，二個人晾，假如每人二床被單也只要刷洗曬設做二小時也可以完畢的。這樣每人又可節省十八元一月的洗衣費，而並不覺得太辛苦。理髮店不太有她們的足跡，她們的頭髮，每星期一次，燒開水，就可以洗五個頭，大家互相換洗，只是缺電吹風，其餘與理髮店同樣的舒服，每月每人又省去一二十元。她們常以自己的力節省開支，換句話說，以自己的錢買自己的力！因此，她們從無厭倦的時候。而且愛吃瓜子，愛讀晚報，瓜子是自己到江邊子船上去買，比外面可以便宜三分之一，雖然有幾百根石階要上下，但她們輪流了每五十個或一百個也並不以為困難，一切疲勞，多吃兩個瓜子，都會烟消雲散的。

她們五個人都有閱讀的習慣，屋子裏除了各項近期雜誌讀物外，還有各個自修的書籍，雖然自修的時間各人不同，但解氣並無隔閡。隔龍門陣時，老董的正義感強，小張的就書百出，安琪兒的強同俸證，大鄭的細心謹慎和白雲的服膺討論，就各人閱讀的心得報告及討論，把所討學問寓於擺龍門陣中，是非自決，取捨任便是彈性的。彼此都是善意的批評，也不作惡意的誹謗，所以從未因擺龍門陣而發生不睦情事。

她們的女兒居中有二件最討厭的東西，耗子與臭虫；因室裏常有無法而終的死耗子躺在陰溝中，據說：耗子太老了，中了風。小張最怕這種東西。曾把屋子裏的洞隙都填塞了，並竭力使之清潔，用品使之整齊，絕對不放置食物。又買了四架捕鼠機，結果耗子逐漸絕跡，不來故死了。真是她們女兒居的好收穫。可是臭虫的繁殖更比耗子厲害，似乎殺之不盡的。用洋油及開水沖洗，固然可以發現近風聚集，但不要一星期，它的子孫又出來了，使你不得好睡。有一時期

的白天受警報的威脅，夜裏受臭虫的騷擾，覺得生命在被害恐懼中，神經質的小張悲哀起來了，幸堅强的白雲教訓她了：「悲哀擋得了飛機？殺得了臭虫嗎？」小張靈機一動，想出了殺臭虫的方法，即刻就實驗，她用洋燭燃着了，將洋燭油一滴一滴地向床的縫隙中下去，把所有的縫隙填滿了燭油以後，再用加濃度的肥水塗在上面，送到空場用日光晒乾，把臭虫緊緊的封鎖在縫隙裏，結果臭虫果然不再猖獗了。小張把這種封鎖臭虫的法子傳給ABCD集團之外，還告訴了許多同事。

ABCD集團，因大蔣和小龔是一個C，所以算一家人。她們也很投契，老龔常以母親的口吻教訓小張，所以五個人中的熱鬧都是小張發動的。大家對小張有好感，因爲她要說就說，說她做錯了又自己會承認，肯傾教，不生氣，老是尋開心。做事起勁的時候，不管別的人和事的，她希望做一個新中國的婦女。

大蔣老是感到流亡的苦，其實五個人都是抗戰以後的流亡者，對於自己這種生活，常常要發牢騷，只要一個人發牢騷，似有傳染病的，會引起整個ABCD集團的牢騷，安寶兒希望戰爭結束了可以回去與在上海的表兄結婚，老龔希望回去繼續她教員生活，在兒童中間取得安慰，白雲還想升學有出洋留學的準備，小張希望早回到雙親的懷裏去溫暖一下，對於目前的一切都非常不滿。話越談越消沉了，又是小張猛的唱出了一句：「不願做奴隸的人們，把我們的血肉築成新的長城」歌聲震動了每個人的心，大家又本能的附和唱了下去，一連唱了三遍，大家的精神興奮起來了，小張又宣告似地說：「我們的女兒居，好比是船塢裏的軍艦，五個居士變成了戰士，我們該刻刻準備這艦隊的調動，出戰或解除武裝，戰士不該沮喪，不該消沉的」。老龔又接了小張的話頭，開始了一支歌：「工農商學兵，一齊來救亡……」大家又手舞足蹈的附和了下去，她們以戰士自居了。

……完……

女縣長與女鄉長

江西泰和，月前曾有一年約三十餘歲之徐鋭英女士，上書曾主席，作毛遂自荐，要求出任縣長。曾主席接函後，立予延見談話，主席當向徐女士謂：「我很佩服你的勇氣，我年紀雖大，思想却很新。如果在平時，一定能使你如願，也好開開風氣。但戰時有許多想像不到的麻煩，怕你做起來會失敗的……」事遂未果。

我想，徐女士既有勇氣要求出任縣長，當然她事先已經考慮過，自信做起來不會失敗的。可惜她沒有做就先收了。但是湖南漵浦縣均坪鄉最近却破天荒出現了一位女鄉長向絜區，我們謹祝向女士成功，並希望幹出顯著的成績來。

漫談

我理想的終身伴侶

黃杏耄

婦女共鳴月刊以婚姻問題徵文，這是最有意義的一回事。我們除非是在兒童時代外，甚麼人無論男性或者女性，和這個問題都有關係，許多人感覺這問題太現實了，不發生興味，不加以重視，又有很多人感覺這問題太複雜了，難於解決，所以也不敢正視，這兩種態度，對本問題都站在十萬八千里的距離外，在國家的立場說，存亡繼絕，繼往開來，是每一個人的責任，我們不同意獨身主義的說法，無論如何，除了生理上有缺陷外，婚姻問題，在任何時期，均為一個自由國家所必需完滿解決的問題。因為我具了以上的信念，我願意談談我對於婚姻的基本態度，同時也想藉這篇短文來答覆許多詢問我對婚姻見解的一切男朋友女朋友和學生們。

一、永久的愛情：講到愛情本來是最重要的條件，可是愛情的名詞，常常被人誤解，許多人有意無意的認定愛情好像只在戀愛時期用得着，結婚以後，無所謂愛情，愛情這個口頭禪，不過姑且利用一下，以為誘惑對方答應結婚的手段，這是大錯而特錯的。

我們在社會上看見了許多家庭的悲劇，同時見過許多天良喪盡的人們，在達到某一種目的以後愛情跟着則壽終正寢，以為這是千篇一律的事，不足為奇，我是在如何地痛恨這樣的人，因為他們損人利己的心太過發達，根本是社會上的蟊賊，我以為婚姻的目的，應該在增進雙方的愛情至少亦應保持婚前的熱愛，以至於永遠，好像我們交朋友一樣，交友時期愈久，感情愈深，這才是一定的夫婦感情的常軌。

愛情在此應當確定為婚姻問題的目的，而非婚姻問題的手段，這樣方不負愛情的純潔和神聖，人類是富於感情的（Man of feelings）如何發揮感情的偉大性，誠為解決婚姻問題的要着，所謂永久的愛情，就是愛情的增進，是繼續不斷的情形之下。所謂「婚姻是愛情的墳墓」這種荒謬的理論，應該闢斥，大家都抱有以婚姻增進愛情的觀念，將來家庭生活一定會美滿，討論至此，我們再以婚前和婚後的時間，比較一下，大家會恍然領悟到戀愛時期非常短促，婚後的時間比較長久得多，在這悠久的時期中，雙方的愛情，卻已達了墳墓，世間上痛苦之事當無過於此了，所以永遠愛情應該是第一個條件。

二、高尚的職業：許多人一提及結婚就頭痛！都以為結婚靡費太大，負担不起，甚至「一般人都視婚姻為畏途，卻承認結婚是增加了一副担子，這種憂愁，我認為是不必要，當然，這年頭生活費（Cost of liuing）太高，我們不能否認，不過我們也不能因噎廢食，而放棄結婚的念頭，生活困難雙方都應該從事職業，以保持獨立自尊的人格，希望雙方參加

工作使職業界生產的百分率，再繼續提高。什麽叫作高尚職業，即是不妨害國家，（如走私囤積等）及損害大衆生活的職業，所以高尚的職業，應該爲婚姻的條件。家庭是國家的基礎，國家好像有機體，家庭好像是細胞，細胞不健全，有機體斷然無健全之理。職業雖然要緊但必需爲高尚而正當的，不妨害國家社會利益的，更加緊要。

三、健康的身心：身體和精神上的健康，關係很重要，我們自然不能和每天在床笫間呻吟的人結合，這在婚姻之前，一定要考慮及之，在結婚之後，爲了情義的關係，每多不願以此爲藉口，可是民法第一千零五十二條第七項第八項，對於不能治療之重大惡疾，均得請求離婚，與其後悔於婚後，而釀成離婚的悲劇，不如審愼於婚前，較爲妥當，許多學校或團體招考都必須經過體格檢查，可是終身大事，却沒有人注意和提倡體格檢查，寧非怪事！即爲我國各都市政府主辦的集團結婚，也沒有經過體格檢查的手續，許多有惡疾或有生活缺憾的，都可自由結婚，這在男子方面還有設法另向他方面獲得安慰的可能，女子因受禮敎束縛，只好飲恨終身，這是人世間最不公平的事。欲減少「怨偶」，增進婚姻幸福，非明白對方身心的健康與否，以爲擇偶的標準不可，況且偉大的事業，基於健康的身心，如果身心不健康，前途的希望很少。

四、有國家的觀念：具有國家的觀念，這人一定是熱烈的愛國者，富貴不能淫，威武不能屈，貧賤不能移，一個頂天立地的大丈夫，女英雄，多麽可貴，肯爲祖國犧牲一切的，才是社會上最有價值的人，凡是現代的國民所選擇的對象，一定要以愛國爲前提，決不願意那叛國的漢奸匪僞結婚，因爲第一造成下一代的可恥奴隸，第二斷喪自己的一生幸福，這是不可補償的損失。

哀莫大於心死，而身死次之。一個人既甘心背叛祖國，甚麽壞事也都可做得出來，人格破產，更不必說。一個純潔的身心，豈可和這卑鄙無恥之徒，日夕相處？我們要達到結婚的理想目的，對此漢奸一類的人決無愛情可言，所以國家觀念，很爲重要，尤其在此對敵人作生死搏鬥的今天，存亡之機，間不容髮，非每個人作最大的努力，對國家作最大的貢獻，實無以挽救危局。因此國家觀念，亦應爲每一青年男女擇偶的必要條件。

五、相當的年齡：欲求結婚後生活愉快，男女年齡應該相當，我們反對以權勢爲結合的標準，如果年齡相差太遠，情感不易溝通，因爲一個人的年齡，往往決定他（她）個人的生活方式，譬如老年人和少年人的生活，完全不同。結婚就是要同甘苦，共患難的，彼此扞隔不相入的生活狀況，是很難達到水乳交融的美滿生活的目的，所以年齡的相當，也是重要條件之一。

所謂「相當」也就是相差不遠的意思。不可諱言的，現在娶妾的行爲仍免不了，考察這種不合理的原因，固然是男子不尊重女權所致，但年齡不能說毫無關係，根據生理學的研究，男子在四十歲以外，還是精力富强的，女子一到四十歲在性的生理上，就漸衰老，可是在兩性相差十餘年的時候，這種差別并不顯著，所以一方面應由社會輿論斥責男子非法。納妾的不道德行爲，一方面亦宜預先顧及生理上的問題，因爲治「盜」要緊，防「盜」亦宜注意。

因此，我們將兩生理上情形，主張古禮男子三十而娶，女子二十而嫁，以爲結婚的標準年齡，所謂年齡相當，大概是男子較女子長於十歲以內。

以上的條件雖然不能說是完備，但如果據此以選擇配偶，必定有美滿的家庭。



餅乾之製法

吳煥章

一、餅乾之營養價值

餅乾爲一種極普通之食物，無論成人與兒童均愛食之，因其不但味美，亦且含有最高之營養價值也。餅乾爲由麵粉，雞蛋、猪油、糖等以適當比例配合而成，凡諸物質均含有豐富之滋養成份，爲吾人生活之所需，如麵粉中含有豐富炭水化合物之澱粉（Starch），經烘焙後，大部變爲糊精（dextrin），甚易消化，故小兒或病人食之尤爲相宜，其中且含有豐富之蛋白質（Protein），亦爲人體之所必需；雞蛋中含有蛋白質（Albumin），蛋黃素（Lecithin），鈣質（Calcium），及磷質（Phosphorus）等，均爲最珍貴之營養分；其他如猪油中之脂肪（Fat），糖中之糖分（Sugar），亦概係生活所必需之營養成分，餅乾成爲最珍貴而又普通之食品，良有以也。

二、餅乾之原料

餅乾的原料不外麵粉、雞蛋、猪油、砂糖、酥粉等，茲將其分別述之如下：

1. 麵粉—作餅乾須用優等麵粉，色白質純且細，含麩皮極少，富於蛋白質，製餅乾時能成多孔性疏鬆物，甚爲可口。否則如用劣等麵粉，含麩皮多，色呈棕黃，蛋白質含量較少，製成之餅乾，體積小而硬，色褐不大美觀，粗而不適口。

2. 雞蛋—作餅乾常用新鮮之雞蛋，最好能選用剛生出在三十六小時以內者，因其食鈣質特別豐富，時間愈長，其中之營養成分逐漸分解，甚至微生物亦漸繁殖，卒至生出惡臭，則不能食用矣。

3. 猪油—最好用板油，切成小塊，用火熬之，去其渣而留其液，冷却則凝結，貯存以備用。

4. 糖—最好用色白質純之砂糖，如其中雜質泥砂太多，則不適用。

5. 酥粉—凡經熱則放出二氧化碳而無臭味之化學藥品均可適用，最普通者爲小蘇打（碳酸氫鈉），因其混和於麵粉中而作成餅乾，烘焙時因經高熱，則放出多量之二氧化碳氣體，而使餅干疏鬆成多孔性。

三、作餅乾所需之設備。

1. 烘焙爐—作餅乾所不可缺之設備爲烘焙爐，如果用從汽烘爐則最理想，普通所用者爲四面八方用磚砌成之烘爐，其形方，底層均用磚砌成，頂則用磚作成凸形，於右前方開一小門，接一鐵爐條，可於其內生炭火，於左後方頂上則作一煙囪，如此則可保持爐中之溫度平均，烘焙餅乾時不致有或焦黃或不熟之弊病，再於左前方開一小門，爲餅乾盤通過之用，此爐不但可烘焙餅乾，其他如麵包，蛋糕，及其他食品，均可適用。若嫌此爐設備太繁，則平底烤鍋，亦可代用。

2. 餅乾烤盤—爲洋鐵皮所作長方形之盤子，餅干作成後，則平鋪其中，送入爐中烘焙之。

3. 其他如板，搖棍，缽，餅乾模印等，均可視所需而添設之。

四、製造方法

取雞蛋二三枚，將蛋白與蛋黃分別打入容器，先將蛋白攪至發生多量之泡沫時，而後加入蛋黃，再攪之使勻，加入豬油二兩，糖二三兩，再攪之使勻，而後加入麵粉一斤，及酵粉少許，混和之，如麵粉尚難潤濕，可加入少量水，若雞蛋多時，則以不加水爲佳，搓揉成團，至狀甚均勻平滑時，壓成薄片，而後以模印作成各種式樣，於洋鐵皮盤底塗油少許，將餅乾平鋪盤內，當注意不可太密，否則餅乾加熱膨脹時則互結成大塊，將盤送入爐中，於攝氏一八〇至二〇〇度，左右烘焙數分鐘，即可取出。茲再將普通餅乾之配合方式列左：

麵粉	二〇〇克
雞蛋	一六〇克
豬油	二五〇克
砂糖	三〇〇克
酵粉	二〇克

小常識

△痔瘡熏洗藥方：用癩蝦蟆草（葉青背白，春冬皆有，粘人衣上不易落，亦名臭婆娘草，荒園草叢中極多）三錢，劉寄奴三錢，荊芥三錢，蟬衣，透骨草（即白鳳仙梗）二錢，防風三錢，甘草節三錢，苑松三錢，右藥八味，濃煎二沸，入醋半杯，鹽一撮將藥水傾于洗淨之痰盂內，身坐其上熏之，候藥稍溫，即以此水洗之，不過二三次脫根，永不復發，如患內痔數十年，一用此藥，立可見效。

又方：內痔用冬青樹葉煎湯熏洗，外痔用鱉甲，五倍子煎湯熏洗，亦甚效。

△治手指蛇頭瘡：用雄黃末豬膽汁調勻敷上，外用豬膽套于患處即愈。

△治蛇頭疔：將活蜒蚰搗爛敷之，不數日結痂自落。

△治咳嗽：取甘蔗汁煮粥，治咳嗽頗效，然宜空心食之。又傷風咳嗽，用落花生半斤，生剝去其衣，臼中搗碎，放瓦罐內，加清水煮之，沸後面有浮油一層，用瓢舀除去，酌加冰糖少許，再煮至汁同人乳形，分一半於臨睡時服，下餘一半，於翌晨溫熱服下，五六次即愈。

怎樣養鷄

錄養鷄淺說

第一節　養雞的利益

(1)無需準備飼料

每一農家，養二隻或五隻母雞，是毫不困難的，因爲幾隻母雞，第一並不需要大批飼料，牠在田邊溝旁，以及收穫場所，很可以覓到很多遺失五穀，與草原背虫青草等。作爲自己食料。第二不需特別管理，農人預備一所很小鷄舍，以備住宿外，其他飲水與飼料問題，母鷄自己就可以解決了；所以家家戶戶，都喜歡養幾隻子。

(2)農家的收入

養了幾隻鷄以後，長到六月，就可以開始生蛋。根據計算，每隻母鷄，每年可以產80個生鷄蛋。農民每將鷄蛋出售，或是將長肥的母鷄出售，很可以賺不少錢。因爲鷄與蛋，農人所花的成本太少了。

(3)很好的食品

農民大衆的菜蔬，從市上買回來的，的確很少；所以遇到必要時，每每殺一隻鷄，自己享受，或招待客人肉質鮮美，氣味芬芳，眞可以說是無上的佳餚。

第二節　鷄的選擇方法：

鷄可以分肉用鷄，與卵用鷄。肉用鷄是以吃肉爲主，生卵爲輔：而卵用鷄，則與肉用鷄完全相反，茲將卵用鷄，與肉用鷄，選擇要點，說明如次：

(1)關於卵用鷄的選擇：

1.行動敏捷，神情活潑。(忌體大粗笨)

2.腹部較大，胸骨尖(即龍骨尖)與尾部兩尻骨尖，距離愈大愈妙。

3.兩尻骨尖(在肛門兩側)的距離愈寬愈妙。

4.母鷄換毛遲而快。

5.已產卵的雞，牠的肛門是要軟而大，而潮濕的。

6.早日產卵，普通四月以後。就開始產卵了。

以上六點，爲選擇產卵母雞，所不可少的條件。因爲有了此六種條件每每能多生雞蛋。

(2)關於肉用雞的選擇：

1.行動比較遲緩。

2.胸部以及其他各部十分發達。

3.背寬而長，體深而闊

4.食慾旺盛。

第三節　雞的飼料：

普通人家，養了幾隻雞並不要準備飼料，前面已經說過。但是倘若專養幾十隻，或幾百隻雞，那就非預備飼料不可。又普通養幾隻雞的人家，假使希望所養的雞早日肥育，與多生雞蛋；除雞自己覓食外，也常常加喂飼料，現在把雞常用的飼料，敍述在下面。

(1)穀類與其副產品：

如玉米，大麥，燕麥，粗麩皮，細麩皮，米麩等。

(2)蛋白質飼料：

如各種油餅，大豆餅，花生餅，棉子餅，芝蔴餅等。

（3）綠色飼料：

不問公雞母雞，成大雞小雞，均需綠色飼料。因為其中含有雞必要養料，所以喂雞的時候，每天必需喂一點綠色飼料；如各種不能吃的青菜根，青菜葉子，與各種嫩而綠的青草均可。

（4）碎石子：

倘若將雞關在雞房中喂養，一定要準備一點碎石子；其實碎石子，並不是飼料，但是雞在消化食物時，是不可少的。假使是自由尋食的雞，那就不必注意了，因為牠可以隨便取食碎石子。

（5）骨粉與食鹽：

產蛋的雞，需要養分很多，所以營養方面，非十分注意不可。如骨粉與食鹽在飼料中，也非具備不可，前者佔飼料中約5%，後者約佔1%即可。又骨粉缺乏之時，可用木材灰代替，因為其中含石灰質很多。

第四節 飼料的調製

（1）穀類的調製

喂小雞，或肥雞與產卵雞的時候，往往將玉米小麥等穀類，用磨磨碎，然後喂雞，才比較容易消化，容易吸收。

但是有時喂雞，並不磨粹，就是用整粒子喂雞，普通農家皆是此種方法。不過消化出較慢一點而已。倘是喂小雞或多產蛋的雞，或是很快肥的雞，那非用磨粹後的粉狀飼料不可。

（2）油餅類的調製

整塊的油餅，先用椎打成小塊後，再用石碾，或石磨磨碎，然後喂雞。

（3）綠色飼料的調製：

綠色飼料，如菜葉青草等，應用刀切碎短後喂雞，如是則便於吞食。

（5）雞的飼料配合方法：

假使想小雞發育好與母雞生蛋多，或肉雞肥得快，飼料的配合，不可不加注意，因為一種飼料養分，是往往不完全的，現在將最適用的配合方法，寫在下面，做一種參考。

1. 80市斤 碎玉米
2. 20市斤 細麩皮
3. 5市斤 骨粉或木灰
4. 10市斤 油餅粉如豆餅粉花生餅粉等
5. 1市斤食鹽

第五節 飼料的給予方法：

（1）小雞飼養法

出殼後之小雞，因為體內含有蛋黃，所以在二天以內，不必飼喂飼料，僅需喂一點清水而已。至二天以後，才可以喂一點飼料，假使母雞是隨便尋食的話，那麼小雞當然也要隨着母雞各處尋找食物，此時可以少喂，不然就要多喂。現在把關雞舍中的小雞，飼喂的方法，說明如次：

小雞在前兩週，每天可喂四次，每次時間約10—15分鐘，把碎的飼料，放在報紙上，或淺盤中，讓小雞啄食。兩週以後，每天喂三次。四週後每天喂兩次。另有一法，即把配好的碎飼料放在食槽中，讓小雞自由啄食，現在配合一種飼料如下，以備參考。

1. 碎玉米 6市斤

2.碎小麥　4市斤

3.豆餅粉　4市斤

以上飼料配後，可以飼喂小雞，但是青色飼料一定要供給的。

（2）產卵雞餋方法：

五月以後的母雞，就可以開始生蛋了。所以喂料的時煨，要特別注意分量，和品質；普通喂多生蛋的雞，往往將各種飼料，磨成粉末。和在一起。因爲粉狀飼料，一方面容易消化，一方面容易吸收。如是則母雞，才可以生產很多的雞蛋，每見農家，就把整個玉米或小麥等喂雞，當然母雞可以吃飽，不過消化比較困難。現在把一種配合飼料，寫在下面，以備參考。

1.碎玉米　6市斤

2.碎大麥　2市斤

3.豆餅粉　4市斤

4.骨粉　0.6市斤

5.食鹽　0.1市斤

此外雞舍內，應當一個小木盒。其中放了很碎石子，又每天要喂一點綠色飼料配合的飼料，可以放在木盒中，讓雞隨便取食，又在雞舍附近，預備飲水小盆一只，時時供給清潔的飲水，每隻母雞，每天約吃0.18市斤之混合飼料，倘母雞是覓食吃，則根據實際吃的多少，來決定給予分量，普通喂雞往往讓牠盡量吃飽而後止。

（3）肉用雞飼餋法：

肉用雞飼餋法，可以說與卵用雞的方法差不多；所不同者，就是肉用雞鴉的飼料，多一點穀類，如玉米大麥等，而蛋白質飼料，如各種油餅的分量，則可較少，其他應注意事項，完全相同。

第六節　鷄的孵化方法

鷄的孵化方法，可以分爲兩種，一種是天然孵化，就是用母鷄來孵化，一種是人工孵化，就是用孵化器來孵化，前一種方法，比較上說，是管理簡單，而結果比較圓滿；實用於小規模的鷄塲。後者是管理複雜，稍有疏忽，很容易有不良結果。至於實用方面來說，是以大規模雞塲爲宜。普通說100只以內的鷄羣，是用天然孵化爲合宜。100只以上的雞羣，是用人工孵化爲合宜。現在我們要討論的是天然孵化，現在把牠的要點，分條寫在下面：

1 孵化蛋的選擇。

孵化的雞蛋，要生下來半個月以內才好。因爲愈新鮮，則孵出來的小雞，百分數愈高。此外卵的形狀，須一律，卵的保存溫度要在70°F以下。

2 抱母雞的選擇。

抱母雞身體，要不大不小，適中爲宜。此外要注意的，就是羽毛豐滿。因爲太大的母雞，比較呆笨，每每踏壞雞卵。太小的雞，每每不能多孵雞蛋，而且性情比較靈敏，不願孵卵。至於羽毛豐滿，可以保溫，對於小雞之孵出，關係很大。

3 抱蛋巢的尺寸。

抱蛋巢放在地方，宜空氣新鮮，與土質乾燥。此外要注意者，爲環境安靜，不影響母雞抱蛋爲宜。至於尺寸以一尺四寸見方。一尺高之木巢，土巢，或竹巢均可。其中宜鋪稻草或麥桿爲宜。

4 抱蛋的數目

普通以15個蛋爲宜。最多不能超過20，最低不應該低於12個。

5 孵化的時期

最合宜的時期，爲春天，尤以三月四月五月（國歷）爲宜的假使多天氣候，不冷的話，就是秋天未嘗不可。

6 抱母雞抱蛋時應注意事件

抱母雞，先讓自行抱空巢三天，然後將雞蛋放入，抱母雞即開始抱蛋。在抱蛋期間，抱母雞，辛苦異常，所以每天應喂以整個穀類，如玉米，大麥小米碎米等。每日喂兩次，即可。每次喂的分量約市斤一兩五錢左右。每次時間約爲十五分點。因爲太長，每使蛋易冷，影響很大。此外抱母雞不可多吃冷水，與粉狀飼料。因爲如是，則每每拉稀屎，非常討厭。

7 孵化日期

孵化期，爲21天，其實在19天20天或21天。小雞就脫殼而出。此時不必手忙脚慌，讓母雞自己處理小雞。所應予適心者，即爲脫後之空殼，與21天以后死雞不能出殼者，應揀出棄之。小雞完全出殼後，母雞離巢外出，率領小雞，至各處尋食，小雞與母雞在一起的時間，約爲1月，1月以後，小雞羽毛漸漸可以保持體溫，此時可以與母雞分離，營獨立的生活，而母雞經過相當時期（約兩週）后又復生蛋。

第七節 雞舍的建築：

雞雖是小小的家禽，但是雞舍的建築，倘若考究一點，則非常複雜，我們不是大規模養雞，祇要簡單實用而已，現在把重要注意事項，寫在下面，以備造雞舍的時候做一種參考的材料。

I 雞舍的面積與容雞數目

面積：8市尺見方 容量：64方尺 容雞數15隻雞

以上面積計算約每4方尺，可以容雞一隻，但是要注意的，就是身體太大或太小的雞，特別情形，可以多加三隻或減少三隻。（依64方尺面積而言）

2 雞舍位置

位置須燥，而稍有斜坡者爲宜，土質以砂質壤土爲宜，因爲排水方便。

3 雞舍旁的樹蔭

夏天倘無樹蔭，雞感覺太熱，因爲雞身汗腺頗不發達，所以建築雞舍時，其附近最好有樹幾株，備熱天乘涼之用。

4 雞舍的材料：

（1）屋頂

茅草，稻草，麥桿，均可，此外洋鉄皮，瓦亦可，不過較爲昂貴耳。

（2）四牆

最適用者爲粘土牆。此外木板牆，磚牆，非常適用，不過較費錢耳。總之雞舍四牆，要特別注意的，就是沒有縫與洞。不然，則夜間黃鼠狠每乘機入內，傷害雞羣，爲害不堪設想。

（3）雞舍內棲板與棲架

普通農家養雞，僅僅有一個雞房，其中是土地或磚地，

並沒有其他設備。但是如此處理，雞的兩脚往往因爲潮濕關係，常生病。所以新式養雞，雞房內有糞板的設備。其上又有木條，或竹竿，做棲架。即每到天晚雞上架的時候，牠就跳上糞板，爬上棲架，就在那裏睡覺。所拉的糞，就落在糞板上。身體既然清潔，而糞又很容易的掃除，眞是一舉兩得。

（4）雞舍內的設備。

雞巢：

所謂蛋巢。乃是預備雞生蛋的巢，其大小總合乎母雞的身體，普通一尺見方，深約10寸即可，其中放一點乾草，以備生蛋之用。

糞板

所謂糞板，乃是一塊木板，放在雞巢內，以備母雞排糞之用，此種板糞約離地二尺，其上裝有平行棲架若干條，每根棲架之高約10寸。相互距離約1尺。如是兩排雞，才不會相擠，至於每個母雞所佔棲架之長亦約1尺。

棲架

普通是裝在糞板上的，到晚上的時候，雞就一只一只的站上去過宿，各個雞架站滿的時候，好像是一行一行或一排一排的雞隊伍，很整齊，很好看，所拉的糞，就落在糞板上。

4飼槽

下雨的時候，往往將雞的飼槽，放在雞舍的一角，以備隨便取食。

附註：

普通農家，養三隻五隻雞，根本無所謂雞舍。晚上站在桌下，或水缸旁過宿，倘若養上十隻以上的雞，就預備一個雞舍，小得可憐，所以雞往往得病。由此看來，倘若想雞卵的產量加多，雞的健康正常，對於上述雞舍的建築要點，非加以注意不可。

第八節 雞的疾病：

雞的病症很多，此處很難一一敍述，但有一點要特別注意的，就是若干傳染性疾病，傳染起來，非常的快，兩三日內，可以使全羣雞統統死亡，非常可怕；所以關於疾病的預傳，要時時注意。飲水飼料用具等的清潔，萬一不幸，而患防染病時，唯一的辦法，就是殺掉吃肉；因爲傳染病是根本不能治療的，至於詳細防病方法，可以請教獸醫專家，可得到滿意的答覆。

（完）

關於征雇奶媽和女傭

近來報紙上時常登着征雇奶媽和女傭的小廣告。我每一看到，總不免發生懷疑。我國素稱文盲充斥，婦女尤甚！難道抗戰提高了婦女知識，連奶媽與女傭，居然也能看報，而且要找雇主時，會知道在報紙上找機會嗎？

讀者信箱

訓練女傭問題

編輯先生：

我客居重慶，已經三年多了，因為帶有幾個孩子，不能不雇女傭，但是所苦的始終雇不到一個合意的。不是做事不行，就是為人靠不住，並且大都不懂禮貌。在工資方面，半年前普通每月三四十元，最近增漲到一倍以上，還不滿意，甚有故意刁難，辭職要挾的。這種現象，很是普遍，我想當不僅是我個人感覺頭痛，凡是雇用女傭的主婦，定必同有此感！因此，我很希望重慶的婦女團體，能夠舉辦一個女傭訓練所，訓練一批標準的女傭出來。

女傭訓練所，最好是經常辦理，凡是本市的女傭，必經訓練合格，才可出去工作。訓練的課目，不外烹飪洗衣，清潔衛生，以及道德，禮貌等常識。每天訓練兩三小時，期間為十天左右。此外，另設一女傭介紹所，所有訓練合格的女傭，由介紹所負責介紹工作，至於所需經費，原屬無多，可在女傭介紹工作後，向主僕兩方各酌取少數手續費，以資開支。這樣一方提高女傭的知識和技能，一方利便主婦不淺。

雇女傭難，理想的女傭，大概不祇是重慶，其他各地，定必同有此種現象，不過重慶年來人口蝟集，需用女傭增多，供不應求，更增長了他們的傲慢氣勢。所以我認為訓練女傭，實在是一件重要的工作，而且是婦女團體所應注意的。不過我上面所說的訓練意見，只是一個要領，詳細的辦法，還待負責訓練者的研討籌劃，素仰貴刊係以服務女界為目的，敬請予以披露，如能藉此引起婦女界的注意，而有實現的可能，則幸甚焉！敬請撰安

齊芬上　五月廿日

小消息

△湘教廳為造就女子師資，以期男女教育平衡發展起見，特規定各省立及縣聯立師範學校以後招生時。應男女兼收，並擬將來各區單設女子師範一所，各縣如財力充裕，亦以單獨設置女子簡易師範學校為原則云。

△渝市警政當局近為適應行政需要，擬由警察訓練所招考女警察六十名，管理水陸碼頭檢查，及取締娼妓，女侍等之不法行為。又衡陽警察局民衆問事處自本月一日起開始招收女性服務員。

△陪都戰時生活勵進會，近為整肅一切奢侈生活起見，對於根絕燙髮，亦已決定原則。然而不但每頭一百二十元之燙髮，仍大有人在，並且近來高等理髮店中，還有黑髮染黃設備，雖每頭八百元，而願將烏雲變金絲的摩登女郎，亦不乏上門照顧，這是戰時婦女生活之羞。

△渝市的私娼和鴇母上月初間被警察局逮捕四百餘人送往習藝所施以教育及從事簡易手工生產。

△印人現依習慣法，猶得採行一夫多妻制，近所公布之法案，設成法律，此制將為法所不許，非依宗教儀式結婚之伉儷，原已採行一夫一妻，此項法案之目的，旨在將此制度婦女之地位提高，并規定財產之繼承，應無性別之區分云。



國際

△美大批婦女參加戰時工作　美「時代週刊」近載有專文稱：美國已開始充分利用女工，以解決人力問題。各地兵工廠內，已見有大批婦女參加工作，另有大批婦女亦正準備隨時參加工作。將來女工尚可大批增加，俾美國軍隊實力可以增至一千萬人，而用機器之工人，亦可由婦女担任。至明年年底，參加全美戰時工業之婦女，可達四萬人。

△法婦女騷動　法國蘇尼恩城一電影院，放映蘇德戰爭新聞片時，婦女觀衆，爆發示威，「不要讓他們在東線送死，放他們回來！」「放我們丈夫回家！」之喊聲頓時大作，警察試圖逮捕若干婦女，在座之士兵即向前阻止。當電影院觀衆被全部逐出時，警察與市民間又發生衝突。許多婦女與士兵受傷，全城有若干人被捕。

△日「滿」設女訓練　日「滿」婦女協會，近決定在關島等地設立學校，訓練將來前往歐陸搭配的婦女。除手槍，步槍的射擊教練外，還授以撫育兒童的課程。

△印度婦女募捐濟我孤兒　保總領事夫人保馬昆爾女士，此月歸在印度加爾各答發起孤兒救濟運動，特將蔣夫人推進我國戰時保育兒童之工作及成績，在各婦女團體講演，備述甚詳，深得各界同情，孟加拉省省長夫人，特捐印幣五千盧比，以資提倡。闔全印人士繼而捐助者甚多，不兩旬已捐到印幣八千餘盧比，經由保總領事夫人一一答謝，並已匯解蔣夫人轉交兒童保育院應用。

國內

△桂婦女界籌組女子建業公司　桂市婦女界爲保障婦女從事工商實業起見，決集資四十萬元，組織「中國女子建業公司，」現正在積極籌備中。

△紀念母親節　五月十一日爲母親節，貴陽婦女界於此午舉行紀念大會，到全市母親數千人，彭瀞瑚女士主席，情況熱烈。會後并對征屬及生子較多之母親發給獎金及獎品。

△監委張默君視察湘省行政　監察委員張默君女士，於上月三日由渝抵湘視察湘省行政。據談抗戰以來，湘省民衆於人力物力貢獻甚大，中央極表關切，本人謹代表中央宣慰，並擬加強黨政軍民之聯繫云。

△女參政員錢用和陳逸雲勞軍歸來　參政員錢用和，陳逸雲兩女士，於本年一月中旬，參加慰勞第二團，出發西北四省——甘肅，陝西，青海，寧夏，山西——勞軍，行程萬餘里，歷時四月，始於五月抄事畢返渝。據談此行各方印象頗佳。惟西北婦女，文化較爲落後。女子教育與婦運工作，均待積極發展云。

△川婦女競選　川省婦運委員會，以本省縣市參議會行將成立，爲使多數婦女能參加各項民意機關，發揮民主精神起見，曾數度開會商討進行事宜，並將發動全川各縣市婦女團體，一致響應婦女競選運動。

△桂婦女新運會成立歸僑婦女服務處，其工作要點：(一)交通指導，(二)衛生指導，(三)職業指導，(四)升學指導。並設通信站爲歸僑婦女與其家屬作永久通信站。